

drosos (...)

Rapport Annuel 2021



(...) La FONDATION DROSOS a pour mission de libérer le potentiel des jeunes.

PHOTO DE COUVERTURE : AL JABAL BUSINESS INCUBATOR / AHMAD BADARNA, PHOTO(2) : TOM SCHWEERS



Contact

Zurich

FONDATION DROSOS
Obstgartenstrasse 19
8006 Zurich | Suisse
info@drosos.org
T +41 43 300 54 00

Le Caire

FONDATION DROSOS
26 Orabi Street
Apt. 21 Maadi
11431 Le Caire | Egypte
cairo@drosos.org
T +20 2 2378 2459

Casablanca

FONDATION DROSOS
2, rue Pierre et Marie Curie,
Apt n°8
20070 Casablanca | Maroc
casablanca@drosos.org
T +212 522 36 49 06

Ramallah

FONDATION DROSOS
4 Mikkawi Building
Mai Ziadeh St.
Ramallah | Palestine
ramallah@drosos.org
T +970 2 2971661

Impressum

Éditeur : FONDATION DROSOS
Rédaction : Michèle Jöhr
Traduction : Translingua AG
Conception graphique : Bodara GmbH,
Büro für Gebrauchsgrafik

info@drosos.org
www.drosos.org
[in www.linkedin.com/company/
drosos-foundation](https://www.linkedin.com/company/drosos-foundation/)

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'année 2021 a une fois de plus mis à l'épreuve la résilience de nombreuses personnes, organisations et entreprises. La pandémie, les crises économiques et l'incertitude politique ont compliqué le parcours des personnes défavorisées, notamment des jeunes, vers l'autonomie économique. Nos partenaires n'ont cessé d'adapter leurs activités pour tenir compte des situations nouvelles qui évoluent constamment. Ils ont développé des solutions créatives et ont obtenu des résultats positifs malgré la limitation des contacts. En échangeant étroitement avec eux, nous les avons soutenus et accompagnés dans ce processus. Au début de la pandémie, nous avons créé un fonds d'urgence, ce qui nous a permis de réagir aux nouveaux besoins, rapidement et sans bureaucratie.

Notre environnement actuel est marqué par l'incertitude, les changements permanents et la complexité, et pas uniquement en raison de la pandémie. Cela comporte des risques, mais aussi des opportunités de susciter des changements positifs. Ainsi, à nous en tant que fondation, l'année 2021 a donné l'occasion de porter un regard critique sur notre action. Le travail que nous effectuons au travers des programmes et des projets est-il totalement à la hauteur des défis auxquels les jeunes sont aujourd'hui confrontés dans notre domaine d'activité ? L'impact produit au moyen des fonds alloués est-il maximal ? Où sont nos forces et où sont nos faiblesses ? Que pouvons-nous faire pour parvenir à des améliorations à long terme au niveau systémique et pour chaque

personne individuellement ? Quelles sont les formes de collaboration que nous n'exploitons pas encore ? Sur la base de ces problématiques ainsi que dans le cadre d'analyses et d'ateliers, nous avons aiguisé notre stratégie et défini l'orientation globale pour ces prochaines années. Notre objectif prioritaire reste inchangé et est plus important que jamais compte tenu des défis actuels : les jeunes doivent pouvoir exploiter leur plein potentiel et disposer des mêmes chances.

Les atouts de notre fondation résident dans notre approche basée sur le partenariat, notre présence locale et notre volonté de soutenir des idées innovantes qui n'ont pas encore fait leurs preuves. Sans oublier l'élargissement des capacités de nos organisations partenaires, qui sont pour la plupart en cours de développement au moment de notre collaboration. Sur la base de ces compétences, nous élargirons notre réseau et nous nous engagerons dans des partenariats inédits pour avoir encore plus d'impact. Des efforts communs sont nécessaires pour mettre en œuvre des solutions courageuses et innovantes, qui permettront aux jeunes de participer aux décisions, et de poursuivre, pour le bien commun, des mutations profondes.

Nous remercions nos partenaires et notre équipe qui ont accompli un excellent travail lors d'une année exigeante. Nous nous réjouissons d'emprunter un chemin commun menant à un monde plus juste, qui sera en mesure d'offrir des perspectives aux jeunes.

Suba Umathevan
Directrice



Markus E. Kronauer
Président



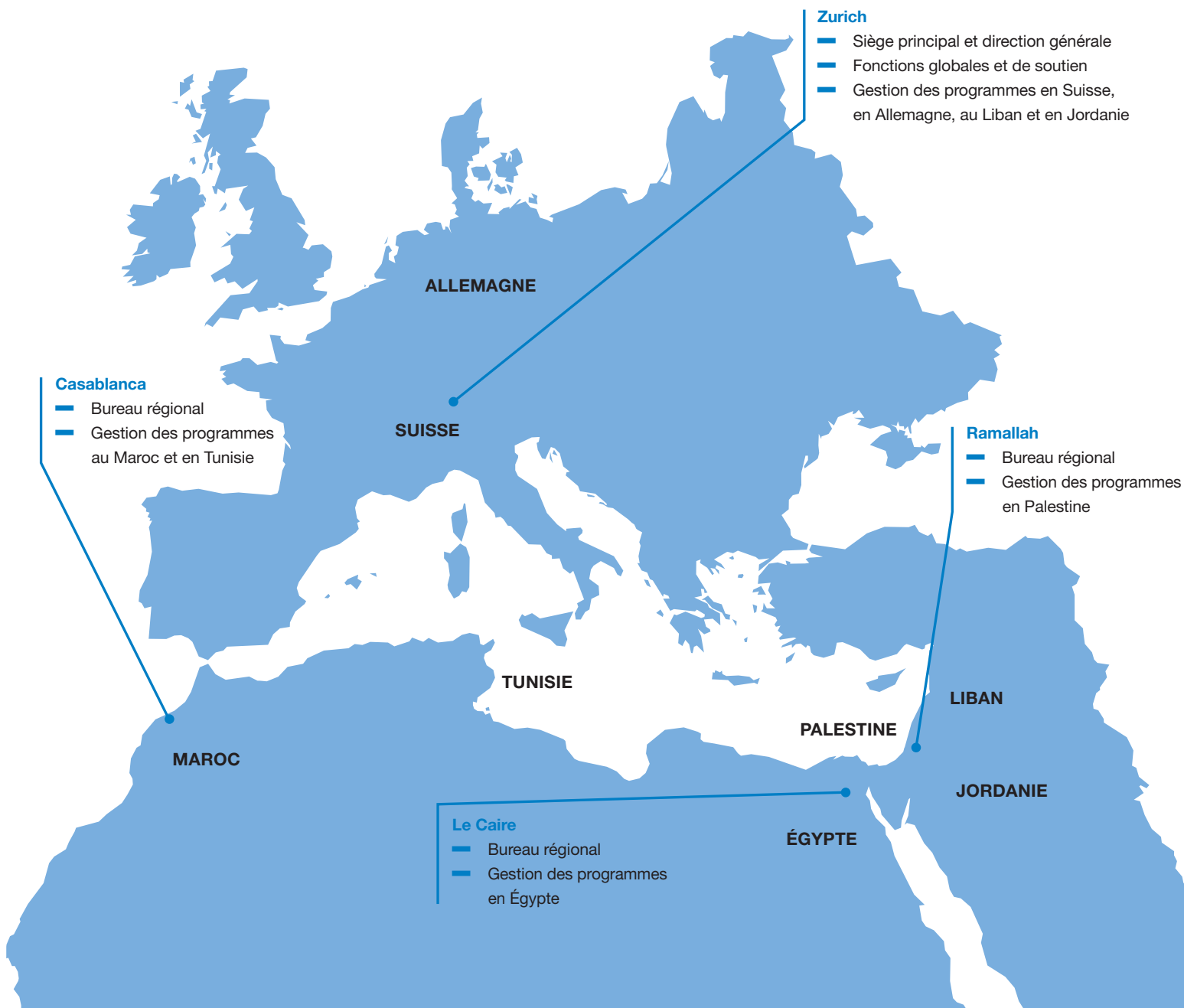


Mahmoud, 20 ans, vit en Égypte et est né avec une paralysie cérébrale. Il a participé à deux projets financés par DROSOS, dans le cadre desquels il a amélioré ses connaissances en informatique et ses compétences entrepreneuriales. Aujourd'hui, il possède sa propre petite entreprise.

La FONDATION DROSOS encourage les jeunes

La FONDATION DROSOS se mobilise pour que les jeunes puissent découvrir et libérer leur potentiel. En collaboration avec des organisations partenaires, la fondation favorise leurs compétences de vie et professionnelles pour leur permettre d'évoluer vers l'autonomie sociale et économique. DROSOS essaie d'éliminer durablement les inégalités et les obstacles à l'inclusion sociale. Par son travail, DROSOS entend s'impliquer dans les solutions pour régler les problèmes actuels et futurs des jeunes générations.

La FONDATION DROSOS est active dans huit pays et dispose de bureaux dans quatre localités



Création

La FONDATION DROSOS a été créée en 2003 sur mandat de **Christa Gelpke-Engelhorn** à Zurich. La fondatrice, décédée en 2014, avait créé DROSOS avec une partie du produit de la **vente de ses parts dans la holding familiale Co-range Ltd**. La FONDATION DROSOS est une **fondation privée** régie par le droit suisse et reconnue en tant qu'institution d'utilité publique. Elle est soumise à la surveillance de l'autorité fédérale de surveillance des fondations à Berne, Suisse.

● ethos

La FONDATION DROSOS est **membre d'Ethos** et s'engage, au travers de projets et de programmes et dans le cadre de la gestion de sa fortune, pour la **durabilité et les changements positifs dans la société**. En 2021, DROSOS a réexaminé sa stratégie de durabilité et l'a adaptée aux évolutions survenues ces dernières années.



Des méthodes de formation innovantes favorisent le développement personnel des élèves. L'association Kane Ya Makane s'engage dans ce sens dans les écoles publiques au Maroc.

Les caractéristiques de la FONDATION DROSOS

- Expérience et expertise de longue date dans **la promotion de la créativité et de l'autonomie économique**.
- **Durabilité** : la fondation veut que les projets qu'elle soutient produisent durablement leur effet, longtemps après qu'ils ont pris fin. C'est pourquoi DROSOS met fortement l'accent sur le **développement organisationnel** de ses partenaires.
- **Innovation** : une grande importance est accordée à la concrétisation d'idées innovantes ainsi qu'à la duplication et au redimensionnement de projets qui ont déjà été mis en œuvre avec succès.
- **Proximité des organisations partenaires** : la collaboration sur un pied d'égalité et le respect sont essentiels, tout comme la capacité des organisations à améliorer ou à élargir leurs offres. Les bureaux nationaux où travaillent des collaborateurs et collaboratrices qui connaissent et comprennent le contexte local facilitent cette coopération.
- **Mise en réseau** : DROSOS encourage la collaboration entre ses partenaires, les autorités nationales et le secteur privé. Cela permet le financement durable, la duplication et le redimensionnement du travail de projet, notamment après la fin de la collaboration dans le cadre du projet.
- **Indépendance** : la FONDATION DROSOS ne dépend pas de dons et lors de la sélection des projets, elle peut se concentrer entièrement sur les bienfaits et le potentiel à long terme.



Des jeunes apprennent les métiers de la restauration du patrimoine à l'Association Marocaine des Chantiers Écoles pour le Développement (AMC).

Priorité thématique : compétences de vie et professionnelles dans le but de l'indépendance économique

La FONDATION DROSOS est convaincue que les compétences de vie, tout comme les compétences professionnelles ainsi que les connaissances techniques et spécialisées, sont des éléments importants du développement de la personnalité. Les compétences de vie sont considérées comme les aptitudes qui permettent à une personne d'améliorer ses propres conditions de vie. Des compétences de vie renforcées permettent aux jeunes d'organiser leur vie de façon autonome, de prendre des responsabilités, d'interagir avec leur entourage de manière constructive et d'apporter une contribution positive dans leur communauté.

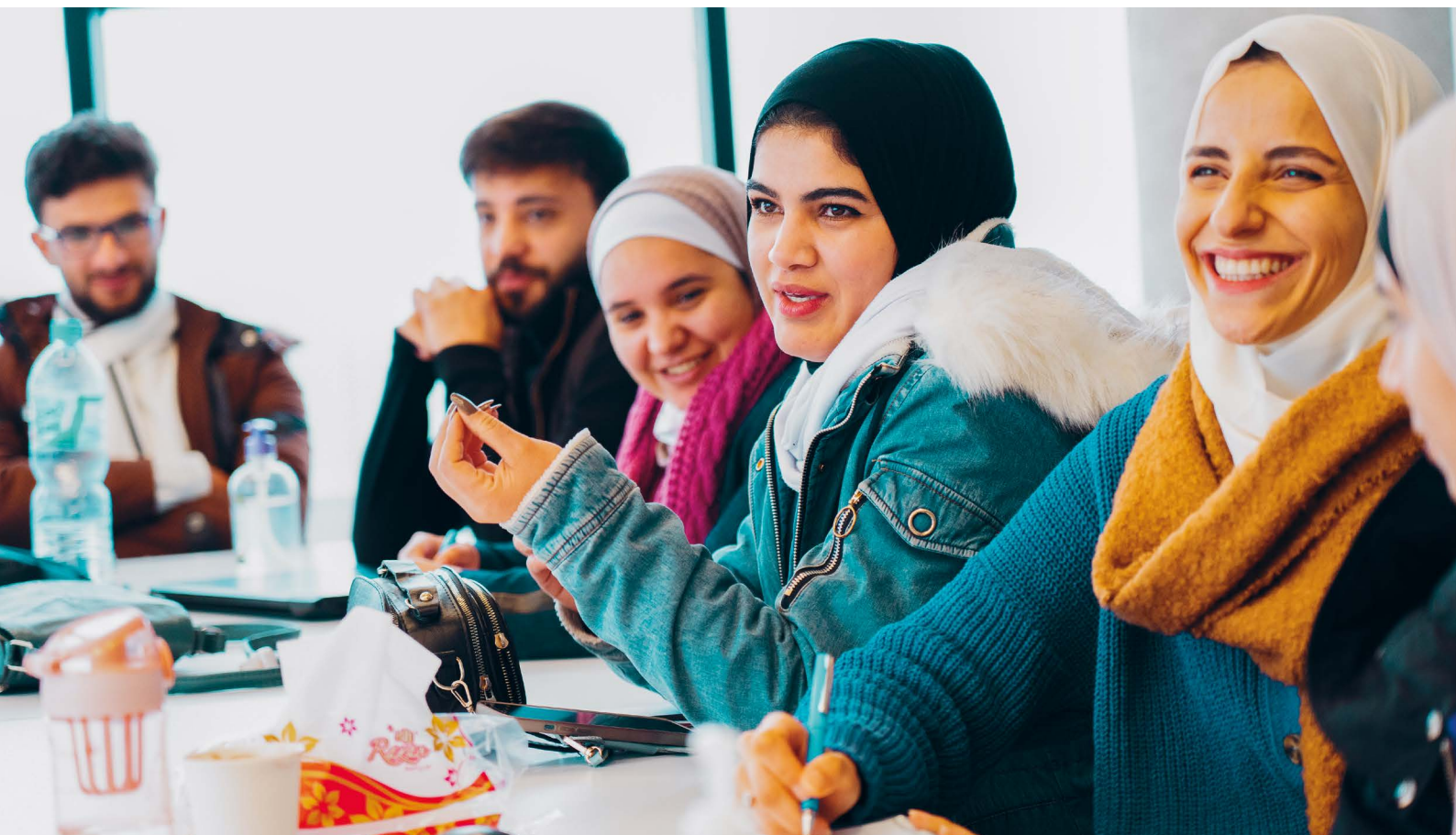
Nous soutenons des projets et des programmes qui s'appuient sur les aptitudes individuelles des enfants, des jeunes et des jeunes adultes défavorisés, et qui les développent. Nos projets les aident à développer leur personnalité, à accéder à des possibilités de se former ainsi que de travailler et contribuent à l'instauration des conditions-cadres favorables au niveau systémique.

Dans ce contexte, nous misons d'une part sur les formes d'expression créatives des enfants et des jeunes, comme l'art visuel, les arts de la scène, l'art appliqué, les nouveaux médias, la photographie ou encore la musique, pour n'en citer

que quelques-unes. Nous sommes convaincus que cela a une influence positive sur le développement de leurs compétences de vie. En travaillant sur leur créativité et en la développant, les enfants et les jeunes apprennent à acquérir de nouvelles perspectives, à faire confiance à leurs propres forces ainsi qu'à faire valoir et à exercer leurs droits au sein de la société. Leur estime de soi s'en trouve renforcée, ce qui les aide par la suite dans le monde professionnel.

D'autre part, nous renforçons les compétences de vie et professionnelles ainsi que les connaissances techniques et spécialisées des jeunes et des jeunes adultes. L'objectif est d'augmenter leur employabilité et de leur faciliter l'accès au marché du travail. Nous sommes convaincus que les jeunes et les jeunes adultes qui sont conscients de leur potentiel, de leurs aptitudes et de leurs compétences, et qui sont économiquement autonomes, sont moins exposés au risque d'exclusion sociale, de négligence ou de discrimination, d'exploitation ou de radicalisation.

À l'avenir, la FONDATION DROSOS exploitera davantage et renforcera les effets de synergie entre les approches thématiques et approfondira ou affinera certains thèmes en fonction du contexte local.



Des jeunes se forment dans l'entrepreneuriat dans le cadre d'un projet de notre partenaire Taghyeer Social Media en Palestine.



Méthode de travail et succès remportés en 2021

La pandémie, les crises économiques, les troubles politiques et les mutations constantes sont autant d'éléments qui compliquent le parcours des jeunes pour développer leur autonomie et se construire un avenir serein. En 2021, la priorité de la FONDATION DROSOS et de ses organisations partenaires a été d'offrir aux jeunes des espaces et des possibilités pour découvrir leurs talents ainsi que de les aider à exploiter ces talents pour qu'ils puissent prendre en main leur avenir malgré des conditions difficiles. La force d'innovation, la durabilité et l'effet systémique dans les régions où nous allouons des fonds ont joué un rôle central.

La FONDATION DROSOS poursuit une philosophie de soutien globale. En tant qu'organisation et par le biais de nos partenaires, nous avons contribué à des changements positifs en 2021, sur les plans individuel, organisationnel et systémique. Au niveau individuel, nos partenaires n'ont cessé d'encourager les jeunes à acquérir une autonomie économique et sociale afin d'améliorer leurs propres conditions de vie, et de devenir des personnes qui se mobilisent activement pour un monde plus équitable et plus durable. Quand nos partenaires reçoivent de l'aide pour se développer, élargir leur travail

et se mettre en réseau avec d'autres institutions, ils peuvent renforcer l'impact de leur action. Par la promotion des idées nouvelles et innovantes, nous soutenons la dynamique des écosystèmes existants. Dans le même temps, nous contribuons à ce que de l'importance et de l'attention soient accordées aux sujets de prédilection et aux préoccupations des groupes cibles et à ce que leurs perspectives soient intégrées aux processus de changement au niveau systémique.

De nombreuses activités ont été conduites avec succès en 2021 et elles illustrent les implications de cette approche dans la pratique.



PHOTO : DROSOS / AMINE LANDOULSI

Avec le projet «Ftartchi – l'Atelier» en Tunisie, des femmes en situation difficile reçoivent une formation professionnelle dans le domaine de la restauration.

Succès au niveau systémique

La **participation sociale et économique** est un objectif prioritaire visé depuis longtemps par la **FONDATION DROSOS**. Nous nous engageons pour créer un contexte dans lequel les bonnes idées sont encouragées, rendues visibles, et peuvent être concrétisées avec succès. La création d'un tel environnement nécessite des changements d'ordre systémique. Dans ce but, toute une série d'acteurs différents doivent prendre une thématique à bras-le-corps et jouer un rôle actif. Nous appliquons cette technique de l'impact collectif pour donner une impulsion et modifier à long terme le point de vue sociétal et l'action dans certaines thématiques.

En **Égypte**, un soutien en faveur de l'**entrepreneuriat** a été manifesté au niveau le plus élevé du gouvernement en mai 2021 : le Venture Lab de l'American University in Cairo (AUC), soutenu par DROSOS, a signé une convention avec le Ministère de la planification et du développement économique pour donner naissance à **IncuDev**. IncuDev est une initiative pour la formation du personnel des universités publiques et des services étatiques qui gèrent des programmes Incubator et Accelerator. Le Venture Lab aide les start-up à se développer. Par le biais de la collaboration avec l'AUC Venture Lab, DROSOS a soutenu le développement et le lancement du rapport « Global Entrepreneurship Monitor » pour l'Égypte, afin de fournir des données importantes pour la prise de décision dans ce domaine.

Les efforts de longue date de la **FONDATION DROSOS** et de ses partenaires en faveur de l'**intégration sur le marché du travail** de la jeunesse défavorisée au **Maroc** ont été bien accueillis au niveau gouvernemental. La Commission Spéciale sur le Modèle de Développement du Royaume a retenu plusieurs **recommandations** que la **FONDATION DROSOS** et nombre de ses partenaires lui avaient adressées début 2021 dans un mémorandum. L'importance d'avoir une approche globale dans les programmes d'intégration socio-économique au profit de la jeunesse défavorisée a notamment été prise en compte.

La **FONDATION DROSOS** attache une attention particulière à la **mise en relation entre la protection de l'environnement et l'autonomisation économique**. Ainsi, le concours national « The Circle – Green Innovation for Recycling » a eu lieu pour la première fois en Égypte en juin 2021. Son objectif est de rassembler des idées innovantes pour faire avancer des projets rentables dans le domaine du recyclage tout en favorisant l'**entrepreneuriat et l'indépendance économique** ainsi que la **conscience environnementale**. Notre organisation partenaire, Future Light for Development Organization (FLDO), a mis sur pied cet événement avec les Ministères de la solidarité sociale et de l'environnement, l'Université de Helwan et d'autres consultant-e-s indépendant-e-s. Dix idées ont été retenues et ont bénéficié d'un petit capital de lancement et de soutien technique en vue d'une transformation en projets rentables. Le concours du recyclage sera organisé chaque année, selon le souhait du Ministère de l'environnement.

L'initiative **VeryNile** de notre partenaire Bassita en Égypte montre à quel point la mise en relation de deux thèmes peut produire un **effet global**. Pour la seule année 2021, VeryNile a travaillé avec 54 pêcheurs et pêcheuses pour évacuer 55 tonnes de déchets plastiques accumulées dans le Nil et sur ses berges, les compacter et les vendre à des entreprises de recyclage. En ramassant le plastique, les pêcheurs et pêcheuses ont augmenté leur revenu mensuel de 1100 livres égyptiennes.

Flexifeen est la première coopérative dans le domaine du nettoyage et de l'assistance à domicile en Suisse et a été lancée par notre partenaire Crescenda.



« LA COOPÉRATIVE NOUS PERMET DE PRENDRE NOTRE DESTIN EN MAIN – UN GROUPE DE FEMMES QUI, AUTREMENT, AURAIENT PEU D'OPPORTUNITÉS DANS LA SOCIÉTÉ. »

Adèle Villiger, présidente de Flexifeen

Les participant·e·s au projet deviennent des acteurs et actrices de changement.

Dans le cadre des projets que nous soutenons, nous aspirons à long terme à ce que les participant·e·s au projet disposent de l'assurance, des connaissances et de la marge de manœuvre nécessaires pour s'engager activement en faveur de changements positifs dans leur environnement.

Au **Maroc** par exemple, **une participante au projet** a été élue au conseil communal en septembre 2021. Cette élection a eu lieu dans le cadre d'un projet de Care Maroc visant à améliorer la situation économique des jeunes des régions rurales, et notamment des femmes. Les activités de ce projet soutenu par la FONDATION DROSOS depuis 2019, ont entraîné un **changement des normes liées au genre** et à un renforcement de la participation des femmes. Les femmes ayant pris part au projet prennent la plupart des décisions au sein de leur foyer, s'occupent de gérer les gains qu'elles réalisent grâce à leurs activités générant un revenu et participent au renforcement de la cohésion sociale au sein

de la communauté – jusque dans la sphère politique. Plusieurs participantes se sont portées candidates aux élections communales de septembre 2021, et l'une d'entre elles a été élue.

Crescenda aide les femmes défavorisées originaires du monde entier à créer leurs petites entreprises et à s'intégrer sur le marché du travail en Suisse. Fin 2021, Crescenda a lancé la première coopérative dans le domaine du nettoyage et de l'assistance à domicile. Cette coopérative a vu le jour dans le cadre du projet Fit4More, au financement duquel DROSOS participe de façon substantielle. Neuf femmes issues de l'immigration dirigent la **coopérative** et s'engagent en faveur d'une **amélioration des conditions de**

travail et salariales dans la branche. Pour s'agrandir et développer à une plus grande échelle son efficace travail de pionnière dans le domaine des coopératives, Crescenda a reçu des aides financières du Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes.

Un projet de notre partenaire Shabab Maser à Fayoum, en Égypte, constitue un autre exemple d'empowerment réussi. L'année passée, Shabab Maser a pu enregistrer neuf coopératives pour les petits paysans. Ainsi, les petits producteurs sont devenus les **propriétaires et les détenteurs des parts** de leur coopérative. Les coopératives sont enregistrées en tant que société à responsabilité limitée (Sàrl), tout en étant gérées et dirigées en interne sur la base des principes et des valeurs d'une coopérative. Organisés en collectif, les paysans parviennent à gérer les distributeurs, à augmenter leur production et ainsi à générer plus de revenu.

2021 en chiffres

8

pays peuvent compter sur le soutien de DROSOS FOUNDATION.

200

projets en cours, organisés dans le cadre de 21 programmes transversaux.

Durabilité et développement de l'organisation

La durabilité est particulièrement importante aux yeux de notre fondation, tant par rapport aux projets que du point de vue du développement des organisations au-delà de notre soutien. Nous accompagnons et soutenons nos partenaires en fonction de leurs besoins dans les différents domaines du développement organisationnel, de sorte qu'ils puissent déployer leur travail efficacement à long terme. Dans de nombreux cas, nous apportons notre soutien aux organisations ou projets dès le début, dans la phase pilote, et nous les accompagnons jusqu'à ce qu'ils aient atteint une certaine stabilité organisationnelle et financière.

L'organisation **DROPS au Liban** aide les jeunes hommes et femmes fragilisés.e.s dans leur développement social et professionnel. Son activité se concentre sur le travail auprès des réfugié.e.s dans le nord du Liban. La FONDATION DROSOS soutient DROPS depuis la phase pilote et a mis l'accent sur son développement organisationnel au cours de ces deux dernières années. Depuis 2021, DROPS Liban s'occupe de manière autonome de lever des fonds, de communiquer avec les donateurs et donatrices, d'augmenter ses capacités, de rendre compte de son activité, de tenir la comptabilité et d'assurer le monitoring, ce qui lui a permis d'accroître son **indépendance**.

Marsa est une clinique pour la santé sexuelle basée à Beyrouth, qui propose des services confidentiels et anonymes dans un environ-

nement dénué de toute stigmatisation et discrimination. DROSOS apporte son soutien à Marsa depuis que la clinique a démarré son activité en 2011 en prenant en charge, à l'époque, la totalité des frais. Au fil des ans, Marsa a réussi à diversifier ses sources de revenu et à trouver différent.e.s donateurs et donatrices. En 2021, DROSOS a ainsi pu réduire son soutien à seulement 5 % des frais d'exploitation.

Ressourc'In est la première entreprise d'intégration sociale au Maroc déployant son activité dans le domaine du recyclage et du surcyclage. Elle a été fondée avec l'aide de l'organisation partenaire de DROSOS, « Association al Ikram ». En 2021, Ressourc'In a acquis son **autonomie financière** grâce à sa capacité à vendre ses produits (marque **KOUN**) aux niveaux national et international.

En Palestine, nous avons développé un **outil d'autoévaluation de la durabilité**. Cet outil aide les entreprises et les organisations d'utilité publique à évaluer leurs capacités et aptitudes internes ainsi qu'à garantir la continuité de l'aide qu'elles proposent à leur groupe cible. Il leur permet d'atteindre la durabilité organisationnelle tout en améliorant et en élargissant leur offre. L'outil couvre trois domaines de la durabilité jugés fondamentaux pour la résilience d'une organisation : durabilité institutionnelle, durabilité de leurs programmes et durabilité financière. Il a été développé sur la base de l'expérience de nombreuses organisations de et de critères de facilité d'emploi. Il peut être utilisé par l'ensemble des organisations d'utilité publique, indépendamment du secteur d'activité ou de la région d'implantation.



PHOTO : DROPS

Mohammed suit une formation de mécanicien avec notre partenaire DROPS au Liban.

26,4

millions de CHF

alloués à des **projets et des programmes**.

200

partenaires collaborent avec la FONDATION DROSOS.

La FONDATION DROSOS se mobilise depuis de nombreuses années, dans plusieurs pays, en faveur des besoins des care leavers, pour les aider à surmonter leurs difficultés. En Allemagne, DROSOS a lancé l'initiative Brückensteine Careleaver.



« L'INITIATIVE INTERVIENT LÀ OÙ L'AIDE MANQUE. »

Carmen s'engage bénévolement pour le programme Brückensteine Careleaver et a elle-même grandi dans un foyer.

PHOTO : MATTHIAS WEHOFSKY

Les approches innovantes suscitent de l'intérêt.

Nous encourageons les approches innovantes qui ont le potentiel de contribuer à résoudre durablement les problèmes sociaux. Dans bien des cas, la FONDATION DROSOS est la principale bailleuse de fonds dans la phase initiale. Quand la première phase est réussie, cela suscite, dans le meilleur des cas, l'intérêt d'autres donateurs et donatrices qui sont alors disposés à offrir, à leur tour, un soutien financier.

En juin 2021, la plateforme en ligne Cariboo a été lancée pour les care leavers. DROSOS avait participé de manière significative au développement de cette plateforme allemande. Elle joue aujourd'hui un **rôle incontournable** dans le networking des care leavers dans toute l'Allemagne et bénéficie du **soutien du Ministère fédéral de l'Économie et du Climat**. Les care leavers sont des jeunes adultes qui ont passé une partie de leur vie dans un établissement d'aide à l'enfance et à la jeunesse, p. ex. dans un foyer, une communauté d'habitation encadrée ou dans une famille d'accueil, et qui sont en train de faire le pas pour prendre leur indépendance.

Dans des écoles, des institutions sociales ou des foyers d'éducation de Suisse, les Kulturkosmonauten (cosmonautes culturels) élaborent, dans le cadre d'ateliers de plusieurs jours, des **projets** créatifs et artistiques qui servent à **développer les compétences et la personnalité des jeunes**. Ce projet a été lancé par la FONDATION DROSOS en 2016 et a connu un tel **succès** qu'il a **pris de l'importance**. Aujourd'hui, les Kulturkosmonauten bénéficient dans une large mesure du soutien de la Commission fédérale des migrations dans le cadre du programme « Nouveau Nous ».

Tajalla for Music and Arts crée et renforce en Jordanie des chorales locales d'enfants et de jeunes dans le but de leur transmettre des **compétences de vie** comme la confiance en soi, l'épanouissement personnel, le respect mutuel et le travail en équipe. DROSOS soutient cette organisation depuis 2017. En 2021, dans le cadre du programme « All Around Culture » financé par l'UE, Tajalla a reçu un **financement de deux ans** aux côtés de The City Artists Network et Methrah For Arts & Culture, dans le volet « alliance culturelle ». Les trois organisations s'allieront pour mettre au premier plan l'importance de la culture et de l'art dans la transformation sociale sur le plan politique et développer une composante de formation.



Relations publiques et networking

Pour que les conditions de vie de nos groupes cibles s'améliorent durablement, il est nécessaire dans de nombreux cas d'influencer l'opinion publique ou la position d'entreprises ou d'autres instances clés à l'égard de certains sujets ou de groupes de personnes. Cela peut se faire par des actions de plaidoyer ou tout simplement par la communication des succès réalisés dans le cadre d'un projet.

Avec le programme Careleaver, en 2021, nous avons sensibilisé 780 services clés comme la Confédération, les Länder allemands et les communes, aux difficultés et aux besoins des care leavers en Allemagne et en Suisse. En Égypte, notre organisation partenaire Wataneya a participé à l'**élaboration d'une proposition de loi unifiée** sur la prise en charge alternative. Des careleavers se sont engagés dans la proposition et ont participé à son élaboration.

La FONDATION DROSOS a été sponsor principal du premier « Initiators Congress » sur le thème des personnes en situation de handicap en Égypte. Ce **congrès** s'est tenu en décembre 2021 sous le patronage du premier ministre et du ministre de la solidarité sociale. Son objectif était de créer un mouvement s'appuyant sur les **capacités des personnes en situation de handicap**. Il a réuni l'ensemble des décisionnaires d'organisations privées, étatiques et non étatiques, qui s'engagent pour les intérêts des personnes présentant un handicap. DROSOS a invité ses partenaires œuvrant dans ce domaine et a participé à l'aménagement d'une zone start-up, est intervenue lors de diverses tables rondes, puis a réalisé séparément des séances de formation.

Notre organisation partenaire Ma3mal 612 Think Factory d'Amman, en Jordanie, a lancé trois **émissions de radio** au cours desquelles elle évoque la relation entre les citoyen-ne-s et leur communauté, le rôle de l'art et de la culture ainsi que certains autres aspects comme l'engagement social et l'acceptation. Ces émissions encouragent aussi le débat et les échanges avec des artistes issus de différents domaines.

En **Palestine**, notre partenaire Art to Heart a produit pour la première fois un **spectacle de danse avec des jeunes en situation de handicap**. Sous le titre

« **Accused** », les sept jeunes se sont produits pendant le Ramallah Contemporary Dance Festival de juin 2021. C'était la première fois de leur vie qu'ils montaient sur scène. Huit danseurs et danseuses professionnel-le-s accompagnaient le groupe. Les participant-e-s ont affirmé que ce projet avait eu un impact positif sur leur personnalité et qu'il leur avait donné une **meilleure estime de soi**. Pendant les entraînements et la représentation, trois participant-e-s sont même devenus les assistant-e-s de l'instructeur. Ils ont joué un rôle actif et ont apporté leur soutien à l'entraîneur et aux membres du groupe sur les plans artistique et logistique. De telles activités contribuent d'une part à changer le **regard que porte la société** sur les personnes en situation de handicap et renforcent, d'autre part, l'estime de soi des participant-e-s.

La FONDATION DROSOS et son partenaire Theatre Day Productions se sont associés avec l'Université Birzeit pour organiser en Palestine une série de **manifestations TEDx**. Deux de ces manifestations se sont tenues en septembre sur le thème « Breaking Molds ! » avec pas moins de 18 intervenant-e-s. Ils ont **enthousiasmé le public**, et en particulier les jeunes, par leurs témoignages authentiques et leurs puissants **messages positifs**. Leur vision optimiste de l'avenir, leur enthousiasme et leur énergie positive ont incité les jeunes à trouver en eux les ressources nécessaires, notamment dans les situations difficiles.

Pour améliorer la visibilité de l'**entrepreneuriat social** en Égypte et soutenir les jeunes responsables d'entreprise, la FONDATION DROSOS et Startup Guide Inc. ont élaboré un guide de l'entrepreneuriat. Il contient des histoires inspirantes de start-up, de fondateurs et de fondatrices, de programmes, d'investisseurs et d'écoles qui se penchent sur des questions importantes liées à la durabilité et à l'impact social en Égypte. Pour la réalisation de ce guide, DROSOS a impliqué six de ses partenaires, dont l'American University of Cairo.

Fin 2021, la FONDATION DROSOS a **adhéré à SwissFoundations**, l'association des fondations suisses. Cette affiliation lui permettra de jouer un rôle plus important dans le secteur et facilitera ses échanges ainsi que sa participation à des initiatives communes et sa mise en réseau.

Le travail de nos organisations partenaires est reconnu :

PHOTO(1) : JAKOB PUREJ, PHOTO(2) : FABMOBIL E.V.



Le Fabmobil apporte des technologies créatives telles que l'impression 3D, la robotique et la programmation dans des zones rurales.



Fabmobil lauréat du prix Kulturlichter

En 2021, le **Deutscher Preis für Kulturelle Bildung** (prix des Länder) a été attribué à l'**association Fabmobil e.V.**, qui bénéficie du soutien de la **FONDATION DROSOS** et qui assure la formation au numérique dans les régions rurales. Le « Werkstatt Quillo », lui aussi soutenu par DROSOS, faisait partie des nominés.

En 2021, la **FONDATION DROSOS** faisait partie des finalistes des **Catalyst 2030 Awards** et a reçu une **distinction spéciale** pour son engagement sous la forme de premiers financements en faveur d'organisations qui s'engagent pour les personnes les plus défavorisées de la société.

Deuxième place et prix du public pour « Werkstatt Quillo » au Junge Ohren Preis.

Le projet de **Quillo e.V.** offre la possibilité aux jeunes de 10 à 25 ans, en se faisant guider par des artistes, de réaliser une **production de théâtre musical complexe** en partie numérique. Le Junge Ohren Preis est le **principal concours d'enseignement musical** de l'espace germanophone.

Kulturkosmonauten obtient la deuxième place au Jugend-Projektwettbewerb de Rapperswil en Suisse

Dans le projet « CHANGE », **huit jeunes** de différentes origines et ne parlant pas la même langue se sont rencontrés lors de l'atelier des Kulturkosmonauten (cosmonautes culturels). Ils ont réalisé un **court-métrage** original proposant un assemblage de supports multiples (textes, chansons, séquences vidéo), qui leur a permis de se hisser à la deuxième place du concours. Ils sont maintenant en **finale suprarégionale**.

Q-HUB lauréat des Al-Taawon Awards for Achievement and Excellence

Le Q-HUB est un centre de l'entrepreneuriat et de la formation continue des **personnes en situation de handicap en Palestine**. Il est né dans le cadre de notre collaboration de projet avec **QADER for Community Development**. Il poursuit une approche globale dans le but d'offrir un meilleur **accès au marché du travail** aux personnes en situation de handicap. En 2021, le Q-HUB s'est vu décerner le « The late Al-Haj Ahmed Abu Ghazaleh Award » des **Al-Taawon Awards for Achievement and Excellence 2020**. Ce prix, doté de 50 000 USD, est utilisé pour le développement des activités du Q-HUB.

Le Venture Lab de l'Université américaine du Caire (AUC) est le lauréat du Global Startup Award pour avoir développé le meilleur programme Accelerator/Incubator d'Afrique du Nord.

Le programme national de l'AUC aide les start-up technologiques et créatives à se développer jusqu'à leur phase de croissance, compare les données sur l'**entrepreneuriat en Égypte** aux standards mondiaux et implique différents groupes d'intérêt pour améliorer l'écosystème égyptien pour l'entrepreneuriat.

PHOTO: BASSITA / VERYNILE 2021



VeryNile reçoit le **Prix de l'innovation arabe pour l'inclusion financière** et le **prix de la Prince Mohamed Bin Fadl Foundation** : **VeryNile** est une initiative de **Bassita**, partenaire de DROSOS en Égypte. Ce projet associe des composantes sociales, économiques et environnementales. Les **pêcheurs et pêcheuses évacuent les déchets plastiques du Nil**, qui peuvent être réutilisés et leur procurent de nouvelles **sources de revenus**.

PHOTO: HOUSAM KHATTAN



Distinction et reconnaissance pour Tiro for Arts and Culture

Tiro for Arts and Culture (TAA) s'est vu décerner l'Intercultural Achievement Award (IAA) du Ministère des affaires européennes et internationales pour son **réseau arabe pour l'art et la culture** (Arab Cultural and Arts Network – ACAN). TAA a remporté le prix parmi 1300 projets en concurrence issus de 87 pays. Le ministre de la culture libanais a fait l'éloge de TAA pour sa contribution impor-

tante à la culture du pays, et le **secrétaire général des Nations Unies, António Guterres**, a rendu hommage à TAA en tant que l'une des principales organisations de la société civile du Sud-Liban. TAA apporte l'art et la culture dans les régions marginalisées du Sud-Liban et offre la possibilité à la jeunesse locale de découvrir différentes formes de l'expression de soi et de se mettre en réseau avec les autres.

Nida Society for Children with Hearing Impairment obtient la reconnaissance de la **ministre de la solidarité sociale** : Cette organisation partenaire de DROSOS en Égypte a été récompensée pour son **travail de pionnier pour l'intégration d'enfants en situation de polyhandicap** et pour la création de jardins d'enfants pour ceux présentant un handicap auditif. Grâce à la collaboration avec Nida et Perkins International, les compétences du personnel des ministères de l'éducation et de la solidarité ont été améliorées et les cursus de formation de base ont été adoptés.

PHOTO : DANIEL SUTTER

**« NOUS
ENTREVOYONS UN
GRAND POTENTIEL
DANS LE FAIT
DE REPENSER LES
PARTENARIATS. »**

Suba Umathevan



« Le travail au niveau systémique est indispensable »

Suba Umathevan est la directrice de la **FONDATION DROSOS** depuis le **1^{er} novembre 2020**. Dans l'interview, elle évoque les défis actuels, ce qui est nécessaire pour instaurer des changements durables et la manière dont elle entend développer le travail de DROSOS.

La FONDATION DROSOS soutient des projets qui aident les jeunes à améliorer leurs conditions de vie. Quelles sont les difficultés rencontrées par les jeunes aujourd'hui ?

Depuis sa création, la mission prioritaire de la FONDATION DROSOS est de promouvoir le potentiel des jeunes. Nous nous engageons pour qu'ils aient les possibilités de définir leur parcours de vie de manière autonome. Aujourd'hui, 19 ans après notre création, cette mission est devenue encore plus pertinente. Notre milieu de vie évolue constamment et comporte de nombreuses incertitudes, notamment dans les pays dans lesquels nous soutenons des projets. Le Liban est, par exemple, plongé dans un chaos économique d'une ampleur historique et la jeunesse sur place n'a aucune perspective. Autre problème : de nombreux pays où nous déployons notre activité n'ont pas de véritable marché du travail pour accueillir le grand nombre de jeunes ayant suivi une formation. Sans oublier les inégalités, le traitement inéquitable, par exemple par rapport aux genres, et les problèmes psychiques qui ont augmenté avec la pandémie.

Des perspectives pas vraiment encourageantes !

C'est difficile, parce que les jeunes se trouvent souvent dans une situation de détresse. Comment des perspectives peuvent-elles s'ouvrir à eux alors qu'ils subissent des inégalités sociales au quotidien ? Pour qu'une personne ait de l'assurance, il faut aussi que des opportunités s'offrent à elle, qu'elle puisse entreprendre quelque chose de façon autonome. En tant que fondation, nous pouvons donner le courage aux jeunes de croire en eux grâce aux collaborations avec nos partenaires et les aider à chercher des perspectives là où il y a vraiment des possibilités. Malgré toutes les difficultés mentionnées, il y a aussi des opportunités

de développer de nouvelles idées et de nouveaux secteurs professionnels. Les technologies numériques ont par exemple continué de gagner en importance avec la pandémie. Savoir comment les utiliser est une chose, savoir comment les créer en est une autre. Cela pourrait ouvrir des perspectives d'avenir à de nombreux jeunes filles et garçons. En tant que fondation, nous pouvons encourager de tels secteurs porteurs d'avenir. Il est important de créer un environnement social et un système dans lequel les jeunes s'épanouissent et au façonnement desquels ils peuvent participer. Au final, il est question d'intégration sociale.

Comment la FONDATION DROSOS fait-elle face à ce défi ?

Depuis nos débuts en 2003, nous avons pu développer de très bons partenariats et projets dans l'ensemble des pays dans lesquels nous travaillons. Il est important à nos yeux que notre philosophie d'allocation de fonds soit adaptée aux besoins tant actuels que futurs et qu'elle soit la plus efficace possible. En tant que nouvelle directrice, j'ai examiné de près ce que nous faisons bien, si nous sommes bien positionnés pour relever les

défis actuels et ce que nous pouvons améliorer. En 2021, nous avons approfondi ces questions dans un processus stratégique avec nos équipes de toutes les régions. Nous sommes arrivés à la conclusion que beaucoup de choses fonctionnent déjà très bien mais que, dans certains domaines, nous pouvons encore nous améliorer. Nos atouts sont notre proximité du contexte local et de nos partenaires ainsi que notre approche du partenariat. Notre modèle n'est pas celui où des organisations viendraient nous voir avec des concepts aboutis pour lesquels nous ferions tout simplement une donation. Nous travaillons plutôt selon un processus collaboratif dans lequel les partenaires et notre personnel élaborent ensemble un concept conforme à nos objectifs de soutien et aux besoins locaux. Au lieu de ne soutenir que des projets isolés, nous misons sur le développement organisationnel de nos partenaires. J'ai déjà vécu à plusieurs reprises une situation dans laquelle une organisation veut réaliser une bonne action, mais manque toutefois des connaissances nécessaires et de l'expérience dans certains domaines afin de concrétiser et réaliser son projet. Aux côtés du partenaire, nous examinons chaque domaine et constatons les lacunes, puis nous décidons ensemble du soutien à apporter et de la forme qu'il pourrait prendre. Nous aidons l'organisation à combler ces lacunes, de manière directe ou via des prestataires externes, et à se renforcer pour pouvoir continuer à exister à long terme et à poursuivre la transformation sociale. Grâce à cette approche, nous garantissons la durabilité et contribuons indirectement à promouvoir tout un système.

Quels nouveaux enseignements avez-vous tirés de ce processus stratégique ?

Je suis très satisfaite car, d'une manière générale, nous accomplissons déjà un très bon



Suba Umathevan participant à un débat sur l'intégration socio-économique des réfugié-e-s lors du « El Gouna Film Festival 2021 » en Égypte.



travail. Mais nous pouvons avoir encore plus d'impact, ne serait-ce que chez nous en interne en tant qu'organisation, en favorisant davantage les échanges de connaissances, en apprenant l'un de l'autre et en essayant de mener des réflexions innovantes. Le taux élevé de chômage des jeunes dans la plupart de nos pays d'intervention est un aspect important, qui est ressorti de la phase stratégique. Avec la crise du coronavirus, la situation s'est encore détériorée. Et les jeunes femmes sont touchées de façon disproportionnée. En tant qu'organisation, nous considérons qu'il est très urgent d'agir. Dans ce contexte, nous analyserons de façon encore plus minutieuse les aptitudes dont les enfants, les jeunes et les jeunes adultes ont besoin pour être prêts à entrer sur le marché du travail et à y prendre pied. La réponse diffère en fonction de l'âge, du genre, du milieu social, du niveau de formation et du contexte. Peut-être un enfant de 10 ans a-t-il plutôt besoin de possibilités lui permettant de développer sa personnalité et de renforcer son estime de soi, tandis qu'une personne de 30 ans a, par exemple, besoin d'un soutien concret pour peaufiner et concrétiser son idée de business. C'est précisément cet aspect que nous examinons avec nos or-

ganisations partenaires dans la phase de mise en œuvre : comment pouvons-nous aider les jeunes à exploiter leur potentiel et comment la situation se présente-t-elle concrètement en Allemagne, en Égypte, en Jordanie, au Liban, au Maroc, en Palestine, en Suisse et en Tunisie ? Nous ne réorientons pas complètement notre stratégie, mais nous l'optimisons de manière ciblée dans le sens d'une efficacité maximale – par exemple en veillant à l'effet d'échelle dans le travail de projet, en abordant les problèmes de manière globale, en suscitant une prise de conscience et en essayant d'agir sur les causes de certains problèmes ou obstacles.

Qu'est-ce que cela implique pour l'approche du partenariat de DROSOS ?

Les partenariats sont et restent l'élément central de notre travail. Nous aimerions néanmoins les aborder de manière encore plus systématique et ciblée. Actuellement, nous travaillons essentiellement avec des partenaires de mise en œuvre comme des organisations de la société civile, de taille plus ou moins importante, les ONG locales, etc. Cette collaboration continuera à constituer la base de notre travail. Nous entre-

Les projets et programmes soutenus par DROSOS contribuent essentiellement aux objectifs suivants en matière de développement durable :

8 TRAVAIL DÉCENT ET CROISSANCE ÉCONOMIQUE

4 ÉDUCATION DE QUALITÉ

10 INÉGALITÉS RÉDUITES

17 PARTENARIATS POUR LA RÉALISATION DES OBJECTIFS

5 ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES



L'autonomisation économique, en particulier des jeunes femmes, est un objectif important de la FONDATION DROSOS. Une jeune femme fabrique de nouveaux produits à partir de verre récupéré et génère son propre revenu en les vendant. (à gauche, projet Kendaka en Égypte)

Suba Umathevan durant sa visite en Égypte (en bas, initiative VeryNile) et en Allemagne (à droite, rencontre des partenaires du programme « Regionale Gründerinitiativen »).



PHOTO(1) : REHAB ELDALIL, PHOTO(2) : MAD, PHOTO(3) : THOMAS DIETZE

Suba Umathevan, directrice de la FONDATION DROSOS

Suba Umathevan a obtenu son master dans le domaine des relations internationales avec spécialisation en droit international à l'Institut de hautes études internationales et du développement de Genève. Elle est titulaire d'un bachelor en études internationales et en langues modernes obtenu à l'Université d'Ottawa au Canada. Elle a commencé sa carrière internationale en tant que collaboratrice scientifique au Bureau international d'éducation de l'UNESCO. Pendant son engagement de tout juste dix ans dans des organisations à but non lucratif, elle s'est consacrée aux droits des femmes et des enfants. Elle a, en outre, dirigé des programmes de développement dans de nombreux pays d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud et a développé des stratégies pour les cadres qui les aident à identifier les mégatendances mondiales et à se préparer aux changements. Avant de rejoindre la FONDATION DROSOS, elle était directrice de Plan International Suisse, une organisation qui travaille pour l'égalité des genres ainsi que les droits des filles et des jeunes femmes. Suba Umathevan est membre de l'Assemblée du Comité international de la Croix-Rouge (CICR).

voions un grand potentiel dans le fait de repenser les partenariats et de les cultiver comme un écosystème avec des partenaires ayant différents points forts : des partenaires qui apportent leur soutien, qui se chargent de la mise en œuvre ou qui prennent de l'influence à plus grande échelle. En fonction de la thématique et des besoins, nous impliquons d'autres acteurs comme des institutions ou d'autres fondations. Cela nous permet de regrouper l'expertise, les connaissances, les financements ou les réseaux pour élargir l'impact. Par notre collaboration et nos échanges avec des organisations influentes, nous pouvons susciter une prise de conscience face aux difficultés de la jeunesse marginalisée. Le travail au niveau systémique est absolument nécessaire pour s'attaquer aux inégalités et éliminer à long terme les obstacles qui compliquent l'intégration sociale des jeunes. Il restera toujours difficile de changer la manière de penser d'une société entière. Mais si nous parvenons, par exemple, à changer le regard d'une communauté sur les personnes en situation de handicap tout en permettant à ces dernières de gagner leur propre salaire, un énorme pas en avant aura été fait.

Comment entrevoyez-vous le rôle de la FONDATION DROSOS à l'avenir ?

Nous pouvons encore mieux définir notre futur rôle et sommes précisément en train d'y travailler. D'une part, je considère que notre tâche est d'aiguiser notre réflexion et de bien comprendre les mises en réseau qui permettront de faire bouger quelque chose à long terme et de concrétiser tout cela dans le cadre du travail de notre projet ou de notre programme. Nous n'avons pas d'appartenance politique, nous n'avons pas d'agenda caché et donc, nous pouvons porter et faire avancer courageusement les changements systémiques. D'autre part, j'entrevois le rôle que nous avons à jouer au sein du secteur des fondations. Le fait de repenser notre branche et ses méthodes de travail, de développer ensemble des solutions nouvelles pour assurer un travail de soutien basé sur des faits et tourné vers l'avenir recèle en effet un grand potentiel. Tout notre secteur devrait se poser les questions suivantes : agissons-nous nous-mêmes de la manière dont nous demandons à nos partenaires d'agir ? En tant qu'organisation et en tant que branche, nous pouvons dégager un effet de levier. Nous pouvons motiver et inspirer d'autres acteurs de même qu'influencer la société positivement.



Les jeunes particulièrement affectés par la pandémie

Depuis deux ans, la **pandémie de COVID-19** a un impact sur le quotidien des gens, dans le monde entier. Les restrictions de contacts et l'incertitude en matière de planification nous ont placés, ainsi que nos partenaires, face à des défis de taille. Mais ce sont surtout les jeunes qui ressentent les conséquences économiques et sociales liées la pandémie. Avec nos partenaires, nous avons adapté nos méthodes de travail pour les soutenir le mieux possible.



PHOTO : EL NAHDA CAIRO CINEMA SCHOOL

De futurs jeunes cinéastes suivent un cours de notre organisation partenaire El Nahda Association for Scientific and Cultural Renaissance en Égypte.

Les effets de la pandémie touchent les jeunes à plusieurs égards : ils réduisent leurs chances de trouver un emploi, perturbent leur formation initiale et continue et ont de graves conséquences pour leur bien-être psychique. L'impact disproportionné pour les jeunes transparaît par exemple dans ces chiffres de l'Organisation internationale du travail : les jeunes représentaient seulement 13 % de l'emploi total en 2019, mais ils comptent pour 34,2 % de la baisse de l'emploi constatée.¹ Cela est d'autant plus inquiétant que, dans de nombreux pays dans lesquels nous soutenons des projets, le taux de chômage était déjà très élevé avant la pandémie. Les fermetures d'écoles ont entraîné l'isolement social et l'inquiétude, pouvant aller jusqu'aux abus et à la violence ou au décrochage scolaire complet.

Face à ces défis, il est plus important que jamais de mettre l'accent sur le soutien et le développement des jeunes ainsi que sur le

travail correspondant de nos organisations partenaires. Celles-ci ayant également été durement touchées par la pandémie, de nouvelles formes de soutien se sont imposées. En raison des mesures prises pour endiguer la pandémie, il s'est révélé difficile de garder et de développer les contacts avec les groupes cibles de projets, et notamment les jeunes vulnérables. Mais nos partenaires ont développé rapidement des alternatives créatives pour compenser ce manque de contacts dans le cadre des possibilités existantes. Juste après le début de la pandémie, la FONDATION DROSOS a créé pour la première fois un fonds d'urgence qui a facilité l'adaptation rapide des activités et nous a permis d'allouer des fonds de manière rapide et flexible, sans bureaucratie, et d'accompagner nos partenaires à travers la crise.

Le COVID-19 nuit au développement professionnel des jeunes

Avant la pandémie déjà, de nombreux pays de la région Moyen-Orient et Afrique du Nord (MENA) présentaient l'un des taux de chômage les plus élevés au monde. Le COVID-19 a aggravé la situation.

86%

des apprenti-e-s ont dû interrompre leur formation pendant la pandémie.²

50%

Près de la moitié des entreprises ont suspendu le paiement des bourses d'études ou des salaires versés aux apprenti-e-s, aux personnes en formation et aux stagiaires.³

29%

c'est le taux de **chômage moyen enregistré chez les jeunes** (15-24 ans) en Égypte, en Jordanie, au Liban, au Maroc, en Palestine et en Tunisie en 2020.⁴

39%

Les jeunes femmes sont touchées de façon disproportionnée :

le pourcentage de filles et de jeunes femmes qui ne suivent pas de formation et qui sont sans emploi (NEET : Not in Education, Employment or Training) est de 38,9 % dans les pays MENA dans lesquels DROSOS déploie son activité. Les jeunes hommes sont concernés à 22,2 %.⁵ En Suisse et en Allemagne aussi, cette différence est perceptible.



Des jeunes réalisent leur propre production de théâtre musical dans le cadre d'un atelier hybride de Quillo e.V.

Ces exemples montrent comment nos organisations partenaires ont adapté leur travail à la nouvelle situation afin de soutenir le mieux possible les participant-e-s aux projets.

- En Allemagne, Quillo a réalisé ses ateliers de théâtre musical aux formats numérique et hybride et a ainsi enregistré une **participation deux fois plus importante** qu'à l'origine.

- En Suisse, Crescenda a traversé un **processus de transformation numérique** en peu de temps. Toute la formation sur la création pour entrepreneuses s'est déroulée en ligne.

- En Égypte, DROSOS a lancé la **campagne de marketing digital #Ipledge-Handmade**. Le but était de promouvoir le commerce en ligne d'objets artisanaux et d'aider les partenaires à pénétrer différents marchés pour augmenter les ventes, pendant la pandémie et au-delà. La campagne a atteint plus de cinq millions de personnes en l'espace de trois mois.

- Avec sa boutique en ligne, l'école de design Creative Space de Beyrouth a réussi à conquérir de **nouveaux marchés à l'étranger** et à dénicher des multinationales comme Heisco et Pricewaterhouse-Coopers pour son projet de masques. Elle a produit près de 150 000 masques et a dégagé un **bénéfice de plus de UDS 100 000**, qui a été injecté dans sa viabilité.

- Zoukak a apporté une **aide psychosociale** aux victimes de l'explosion de Beyrouth et de la crise locale (politique, économique et pandémique). Elle a organisé des séances de suivi en ayant recours à la thérapie par le théâtre et aux moyens de communication non violents.

- Durant les premiers mois de la pandémie, notre partenaire FPEC (Future Pioneers for Empowering Communities) en Jordanie a mis à la disposition des participant-e-s au projet des **forfaits Internet**, utilisables non seulement pour leur travail, mais aussi pour permettre à leurs enfants d'avoir accès à la formation en ligne.

- Pendant la pandémie, la plupart des partenaires du Maroc et de Tunisie ont basculé vers les **activités en ligne** et ont équipé en conséquence les participant-e-s au projet.

- Dès le début de la crise du coronavirus, Art to Heart en Palestine en a profité pour poursuivre le développement de sa **présence en ligne**. L'organisation a travaillé avec son groupe cible et les familles concernées via les réseaux sociaux, a livré du matériel au domicile des membres et a réalisé de nombreuses activités en ligne. Ainsi, Art to Heart a pu **atteindre davantage de personnes**, y compris en dehors de la région dans laquelle elle déploie normalement son activité. En l'espace de peu de temps, le nombre de Followers de son profil Facebook a triplé.

La pandémie a donné un coup d'accélérateur à la transformation numérique et a généré de nouvelles tendances et des formes de collaboration que nous continuerons nous aussi à utiliser pour notre travail. Mais les outils numériques sont simplement des éléments complémentaires qui ne peuvent pas remplacer les échanges personnels directs. Les contacts personnels permettent de développer une plus grande proximité avec nos partenaires, les groupes cibles et l'environnement dans lequel ils vivent. Cette proximité est essentielle pour la qualité du travail de projet.

La période la plus compliquée de la pandémie semble avoir été surmontée aujourd'hui. Pourtant, ses effets resteront perceptibles longtemps encore, notamment pour les jeunes qui étaient déjà défavorisés avant la pandémie. Notre rôle en tant que fondation est de veiller à ce que leurs besoins particuliers bénéficient de l'attention nécessaire et de les soutenir via nos partenaires pour qu'ils soient parés pour faire face aux difficultés.

1 Source : Observatoire de l'OIT : le COVID-19 et le monde du travail. Huitième édition Estimations actualisées et analyses 27 octobre 2021

2 Source : www.cedefop.europa.eu/en/news/covid-19-impact-skills-enterprises-global-survey-findings

3 Source : www.cedefop.europa.eu/en/news/covid-19-impact-skills-enterprises-global-survey-findings

4 Sources : Statista 2021, The Global Economy Economy, Palestine Unemployment, 2020

5 Sources : European Training Foundation, Youth in transition in the southern and eastern mediterranean, 2021, European Training Foundation, Policies for Human Capital Development, Palestine, 2021, For Youth NEET in Palestine, see: www.etf.europa.eu/sites/default/files/2021-03/03_trp_etf_assessment_2020_palestine.pdf

En souvenir de Reem Khalil

09.02.1980 – 24.12.2021



Reem Khalil a mis sur pied le bureau de la FONDATION DROSOS à Ramallah en 2017 et le dirigeait depuis lors. L'équipe de Ramallah a mis en œuvre une vingtaine de projets et de nombreuses initiatives qui mettent en relation les organisations locales et améliorent la vie des jeunes. Reem Khalil est décédée le 24 décembre 2021.

Notre collègue Reem Khalil nous manque.

Cette femme unique à l'énergie débordante s'est engagée pour ce qui était le plus important pour elle : donner de l'espoir aux enfants et aux jeunes de Palestine.

Son dévouement et sa détermination admirables rassemblaient les gens autour d'elle. Son empathie, son énergie positive donnaient de l'espoir. Sa passion était contagieuse.

Reem accordait du temps à nos partenaires. Elle était critique, mais pragmatique. Elle savait écouter les autres et s'efforçait constamment de développer des relations et de les entretenir. Elle était responsable et assumait ses rêves. Pourtant, malgré toute sa force Reem savait aussi montrer sa vulnérabilité.

Avec son honnêteté et sa sincérité, ses valeurs et ses principes Reem était et restera une source d'inspiration pour de nombreuses personnes.

Nos pensées s'envolent vers la famille de Reem et tous ses proches.

Reem, nous ne t'oublierons jamais.

Le conseil de fondation, la direction ainsi que toute l'équipe de la FONDATION DROSOS

