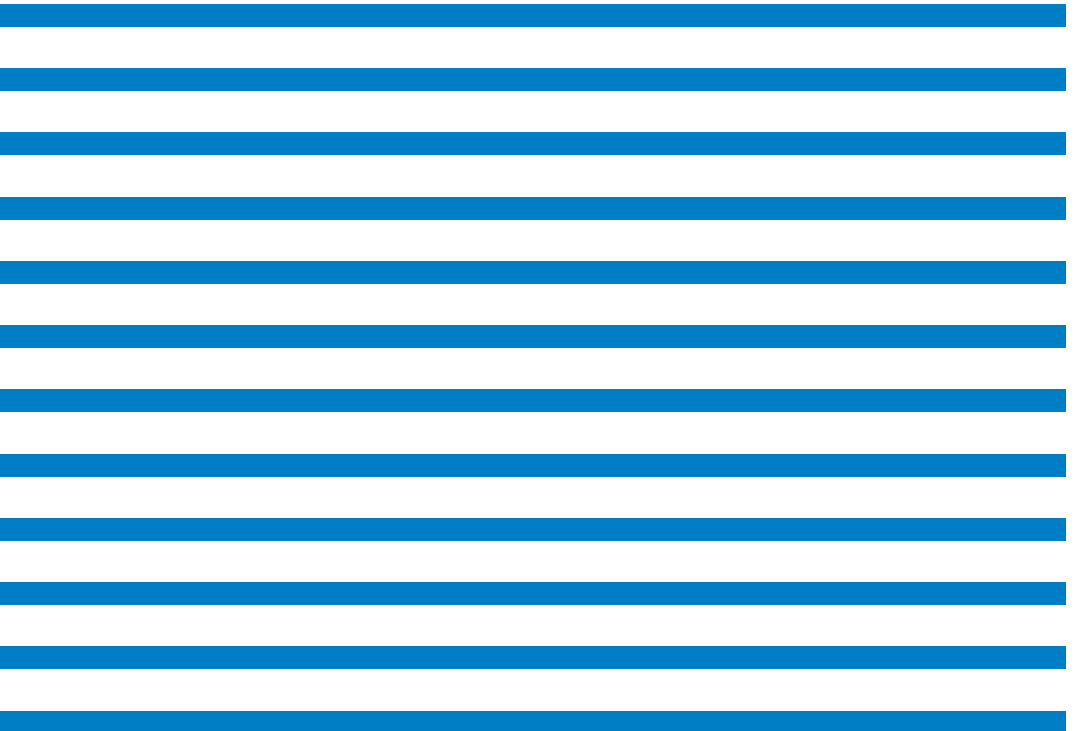


**drosos (...)**



**rapport annuel 2018**

La Fondation Drosos, dont le siège se trouve à Zurich, Suisse, a été fondée fin 2003 et est opérationnelle depuis le début de l'année 2005. Elle doit sa création à une initiative privée et elle est reconnue comme fondation d'intérêt public.



*Allemagne: Iéna accueille en 2018 pour la première fois le festival international des arts du cirque «Composé». Dans le cadre d'un programme de résidence, des jeunes élaborent en parallèle un spectacle avec des pédagogues circassiens. Partenaire: Circus MoMoLo*









*Palestine: Les étudiants des universités apprennent la méthode de  
Online Freelancing comme une source de revenu durable.  
Partenaire: Business Alliance*



*Egypte: Un espace unique dédié aux start-up favorise une culture d'entreprise dynamique auprès des jeunes entrepreneuses et entrepreneurs en plein cœur du Caire, la Start-up House.  
Partenaire: Enpact*



A man in a yellow shirt and blue jeans is walking through a courtyard. He is carrying a stack of white containers. The courtyard features wooden pallet seating with purple cushions, string lights hanging from the ceiling, and a large potted plant in the foreground. The scene is viewed through a glass door.

# Startup Haus Cairo

by enpact

Supported by  
**drosos (...)**





*Tunisie: Une formation musicale structurée renforce les compétences essentielles de la vie des enfants.  
Partenaire: Adw'art*



*Suisse: DJ, production musicale et composition de chansons: «Female\* Music Lab» encourage les jeunes femmes dans les registres de la musique électronique et de la technique.*

*Partenaire: Helvetiarockt*











*Jordanie: Renforcement du domaine de l'archéologie et de la protection du patrimoine culturel grâce à des offres pédagogiques spécifiques destinées aux jeunes Jordaniennes et Jordaniens et à la formation de techniciens qualifiés.*

*Partenaire: Sela for Vocational Training and Protection of Cultural Heritage*









*Liban: Dans le nord du Liban, des jeunes déscolarisés bénéficient d'une formation professionnelle ou d'une rescolarisation.  
Partenaire: Drops*







*Maroc: L'entreprise sociale «Ressourc'In» s'engage pour la formation et l'insertion professionnelle des jeunes défavorisés en misant sur le recyclage.*

*Partenaire: Al Ikram*

# Table des matières

Introduction	16
Compétences essentielles de la vie	17
Promotion des capacités créatrices	18
Promotion de l'autonomie économique	20
Méthode de travail	22
Critères de soutien des projets	24

---

## Activités: rétrospective et perspectives

Les temps forts en 2018	26
Bureau à Zurich / Section Europe (Suisse, Allemagne)	28
Bureau à Zurich / Section Levant (Jordanie, Liban)	30
Bureau au Caire (Egypte)	32
Bureau à Casablanca (Maroc, Tunisie)	34
Bureau à Ramallah (Palestine)	36

---

Conseil de la Fondation et collaborateurs	38
---	----

---

Organisations partenaires	40
---------------------------	----

---

## La Fondation Drosos en un coup d'oeil

Exemples du travail de projets



# Introduction

La Fondation Drosos est une fondation donatrice suisse privée. Elle est indépendante sur le plan idéologique, politique et religieux.

La Fondation soutient des projets visant *la promotion des compétences essentielles de la vie* des enfants, des adolescents et des jeunes adultes défavorisés qui, avec les compétences techniques, favorisent leur autonomisation et leur responsabilisation.

La Fondation se concentre aujourd'hui sur deux stratégies complémentaires: *la promotion des capacités créatrices* et *la promotion de l'autonomie économique*. La priorisation de ces deux axes de soutien permet à la Fondation de renforcer ses compétences ainsi que l'impact et la durabilité de ses activités, et elle facilite la réplication et l'élargissement des modèles réussis de financement.

Dans la mise en œuvre de ses priorités thématiques, la Fondation poursuit des objectifs stratégiques clairement définis et applique à la conduite des programmes une approche adaptée à l'environnement et aux besoins des pays dans lesquels elle est active.

# Compétences essentielles de la vie

Plaçant l'individu au centre de sa conception de la société, la Fondation Drosos est convaincue que les compétences essentielles de la vie – ainsi que les compétences techniques, les connaissances professionnelles et l'expertise – jouent un rôle important dans le développement personnel. Les compétences essentielles de la vie sont les aptitudes qui permettent à une personne d'améliorer ses conditions de vie et de participer d'une manière constructive à sa communauté.

La Fondation a pour vocation d'aider les enfants, les adolescents et les jeunes adultes défavorisés à mener une vie dans la dignité et à prendre leur vie en main – en posant le principe que chaque individu a une responsabilité envers lui-même, les autres et l'environnement.

La Fondation reconnaît trois catégories de compétences essentielles de la vie, tout en sachant qu'elles peuvent évoluer avec le temps et différer selon les régions et les situations.

## Compétences intrapersonnelles

– Ce sont les capacités à se gérer efficacement, telles que la confiance en soi, l'autonomie, la créativité et la capacité à s'adapter à des contextes changeants et à prendre des décisions éclairées.

## Compétences interpersonnelles

– Ce sont les capacités qui permettent de communiquer et d'interagir efficacement avec les autres, comme le respect mutuel et la tolérance, l'instauration de la confiance, les compétences de négociation et la coopération.

## Compétences cognitives

– Ce sont les capacités qui permettent à la personne d'analyser, de traiter et d'utiliser l'information de manière adéquate. Par exemple: la pensée critique, la résolution de problèmes, la prise de décision et l'autoréflexion.



## Promotion des capacités créatrices

La Fondation Drosos reconnaît que la promotion des capacités créatrices prenant leurs racines dans l'environnement culturel local renforce les compétences personnelles et sociales des enfants et des adolescents. La création et l'encouragement d'initiatives durables leur permettent en ce sens d'identifier, d'explorer et d'exploiter leur potentiel, facilitant ainsi leur développement individuel.

La Fondation voit dans l'expression créative – tels les arts visuels, les arts du spectacle, les arts appliqués, les nouveaux médias, la photographie ou la musique parmi tant d'autres – un vecteur de développement des compétences essentielles de la vie pour les enfants et les adolescents. En travaillant sur la créativité, les enfants et les adolescents acquièrent de nouvelles perspectives, apprennent à agir de manière autonome, s'appuient sur leurs forces et sont capables de faire valoir et d'exercer leurs droits au sein de la société.

### Activités et projets

La Fondation soutient la mise en place d'espaces créatifs et les activités artistiques. Les enfants et les jeunes ont la possibilité de développer leur créativité individuelle et de renforcer leurs compétences essentielles de la vie dans une démarche ludique et de participer à des expériences créatives et artistiques avec les autres. Le contexte propice de ces rencontres les motive à aborder les questions sociétales de façon plus active et créative au sein de leurs communautés locales.

La Fondation vise à identifier, initier et développer à l'échelle locale de nouveaux modes d'expression créative et artistique en s'appuyant sur des valeurs culturelles respectées tout en incorporant des aspects contemporains et novateurs.

### Organisations partenaires

Les organisations partenaires se voient si besoin offrir un soutien organisationnel, managérial et financier pour pérenniser leur organisation et leurs activités. Elles pourront ainsi accéder à des espaces et opportunités leur permettant de pratiquer et de développer l'innovation artistique dans un souci permanent de professionnalisme.

Les professionnels de la création se voient offrir des opportunités d'emploi et de développement de carrière. Un soutien est apporté aux parties prenantes les plus à même de promouvoir le dynamisme du secteur de la création, car c'est en faisant l'expérience concrète de la créativité que la société dans son ensemble appréciera son apport comme outil d'expression et de développement social.

### Innovation

La Fondation reste ouverte à d'autres initiatives innovantes visant à développer la créativité individuelle des enfants et des adolescents et motiver leur participation à des expériences créatives avec les autres.



# Promotion de l'autonomie économique

La Fondation Drosos soutient les adolescents et les jeunes adultes dans leur développement individuel afin qu'ils parviennent à l'autonomie économique. Elle est convaincue que ces adolescents et jeunes adultes courent moins de risques d'être socialement exclus, défavorisés, discriminés, exploités ou radicalisés s'ils ont conscience de leur potentiel, de leurs aptitudes et de leurs compétences, et s'ils sont financièrement indépendants.

En renforçant leurs compétences essentielles de la vie, leurs compétences techniques et leur expertise, la Fondation vise à améliorer l'employabilité des adolescents et des jeunes adultes, facilitant ainsi leur accès au marché du travail.

## Activités et projets

La Fondation supporte des projets qui visent l'intégration et l'autonomie économiques des adolescents et des jeunes adultes. Elle les aide dans cette optique à améliorer leurs compétences d'employabilité et à trouver un emploi durable et décent sur le marché formel ou informel du travail ou à s'installer comme entrepreneurs.

Les activités de projet incluent la création ou le développement de micro-, petites et moyennes entreprises pour promouvoir le travail indépendant et la création d'emplois, la fourniture d'une formation professionnelle et technique orientée vers le marché, le coaching et le mentorat individuels, et la fourniture de services d'information, d'orientation et de conseil. La mise sur pied d'entreprises sociales et de stages en entreprise est destinée à offrir aux adolescents et aux jeunes adultes un emploi. L'acquisition d'une expérience professionnelle et le développement des compétences essentielles de la vie leur permettent ainsi d'améliorer leur employabilité future. Des espaces de travail partagé, des incubateurs et des accélérateurs sont créés et renforcés pour soutenir l'entrepreneuriat et proposer une offre multiforme de développement des capacités pouvant servir de tremplin à la réussite de nouvelles idées commerciales.

### Activités de soutien

Les adolescents et les jeunes adultes défavorisés peuvent en outre bénéficier de services juridiques, médicaux, psychosociaux ou d'autres services de soutien pour encore mieux développer leurs compétences essentielles de la vie et améliorer leur employabilité de manière à surmonter les obstacles spécifiques à l'emploi auxquels ils doivent faire face.

Les employeurs et les parties prenantes pertinentes sont incités à s'engager dans la lutte contre les inégalités, la discrimination et l'exclusion en offrant aux jeunes des conditions de travail décentes et en investissant dans leurs capacités.

La Fondation offre aux adolescents et aux jeunes adultes défavorisés un soutien spécifique et complet sachant répondre au mieux aux besoins et opportunités du marché du travail et de la société tout en étant en adéquation avec les aspirations et capacités individuelles.

La créativité utilisée comme un outil pour améliorer les opportunités économiques

La créativité est un atout dont les adolescents et les jeunes adultes peuvent tirer parti dans leur vie professionnelle. La promotion des capacités créatrices dans le domaine des arts, de l'artisanat et de la culture en général renforce leur développement personnel et peut aussi les motiver à embrasser une carrière professionnelle, saisir des opportunités d'emploi existantes ou les aider à mettre en œuvre des idées entrepreneuriales dans le secteur de la création.

### Innovation

La Fondation reste ouverte à d'autres initiatives innovantes visant à améliorer l'employabilité des jeunes et faciliter leur accès au marché du travail.



# Méthode de travail

## Valeurs

La Fondation Drosos se perçoit comme une organisation caractérisée par une volonté d'apprendre, un esprit d'entrepreneuriat social et une philanthropie méthodique. Elle s'appuie sur les compétences techniques et les compétences en gestion de projet de ses collaborateurs.

La Fondation défend les valeurs de la coopération pacifique et de la dignité humaine. Elle attend des organisations partenaires, de leurs partenaires sous-traitants et de leurs collaborateurs qu'ils partagent les mêmes valeurs et s'abstiennent de toute action ou déclaration publique entrant en contradiction avec ces valeurs.

Le capital de la Fondation est géré de manière professionnelle par des établissements externes sous la surveillance de la Commission des Finances et du Conseil de la Fondation. La gestion se fait dans le strict respect des directives émises par le Conseil de la Fondation pour une stratégie de placement durable tenant compte des dix principes du Pacte mondial de l'ONU.

## Partenariats

La Fondation valorise la collaboration mutuelle et cultive une approche de partenariat. Elle accompagne et conseille l'organisation partenaire lors du développement du projet et assure un suivi, un contrôle et une évaluation adéquats de la mise en œuvre du projet.

La Fondation définit des standards élevés de partenariat en termes d'entrepreneuriat social, d'équité, de transparence et de redevabilité. Elle attend de ses partenaires qu'ils fassent preuve d'un haut niveau d'engagement et d'une volonté de mener une réflexion critique en continu sur leur action, d'apprendre de l'expérience acquise et d'améliorer leur efficacité.

## Procédures

Des partenaires potentiels présentent tout d'abord un concept de projet à l'invitation de la Fondation. Après acceptation du document conceptuel, le demandeur élabore un dossier de projet détaillé qu'il soumet pour étude à la Fondation. L'approbation finale des projets revient au Conseil de la Fondation.

## Visibilité

La Fondation Drosos informe le public sur ses activités. Les projets soutenus par la Fondation sont au cœur de sa communication externe.

Les organisations partenaires sont invitées dans la mesure du possible à tenir le grand public informé au fur et à mesure de leur travail mené dans le cadre du projet, des objectifs poursuivis et de la coopération de la Fondation Drosos.



# Critères de soutien des projets

## Impact

L'individu, chacun avec son potentiel et sa responsabilité, est au cœur de la mission de la Fondation Drosos. Les projets financés par la Fondation se doivent donc d'apporter une amélioration directe et durable des conditions de vie des personnes auxquelles ils s'adressent.

## Innovation

Par son soutien, la Fondation entend permettre la réalisation d'idées pionnières favorisant un développement positif de l'individu et de la société. La Fondation encourage la mise en œuvre de nouvelles idées novatrices ainsi que la réplique et l'expansion de projets réussis. La Fondation salue l'ajout d'une dimension novatrice dans la conception et la mise en œuvre des projets.

## Durabilité

La Fondation aspire à générer un impact à long terme, qui perdure bien au-delà de la fin du projet soutenu. Les avantages qui en résultent pour l'individu et la société doivent être largement supérieurs aux investissements consacrés.

L'efficacité du travail pionnier effectué doit être reconnue et appréciée sur place. Cela rend possible le financement pérenne, la réplique et l'élargissement des réalisations par un financement propre, des fonds publics ou des tiers à l'échelle locale – notamment après la fin de la collaboration sur le projet. La Fondation encourage de ce fait la coopération entre les organisations partenaires, les autorités nationales et le secteur privé.

## Protection de l'environnement

La Fondation reconnaît l'importance de l'utilisation durable et respectueuse des ressources naturelles et supporte activement les comportements écologiquement responsables. Les projets à vocation environnementale menés dans un souci de protection et de sensibilisation reçoivent un soutien privilégié.

### Priorités thématiques et géographiques

Les idées de projet doivent correspondre aux priorités thématiques et géographiques clairement définies par la Fondation. Les priorités géographiques actuelles sont la Suisse, l'est de l'Allemagne et six pays de la région du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord: Egypte, Jordanie, Liban, Maroc, Tunisie et Palestine.

### Organisations partenaires

La Fondation confie en règle générale la mise en œuvre des projets à des organisations partenaires, en donnant la priorité à des organisations locales.

Les projets sont conçus de sorte à respecter la capacité actuelle de mise en œuvre du partenaire, sa stratégie et son potentiel de croissance. Le renforcement des capacités et le développement de l'organisation peuvent également faire partie des objectifs du projet si besoin.

# Les temps forts en 2018

# 223

projets en cours

# 67

nouveaux projets

Le Conseil de la Fondation approuve **8** nouveaux projets.

A l'invitation de la Fondation Drosos, 150 spécialistes débattent des **nouvelles voies d'accès au marché du travail** à la Haute école spécialisée du Nord-Ouest de la Suisse.

Un nouveau label de qualité **Wild Tunisia by WWF** distingue les microentreprises écoresponsables.

Le Conseil de la Fondation rencontre des partenaires de projet en Tunisie.

Jan

Avril

Mai

Juin

Le Conseil de la Fondation approuve **8** nouveaux projets.

Le programme **Kulturhanse** lance la création de centres d'entreprise sur **9** sites situés en dehors des grandes villes dans l'est de l'Allemagne.

En Jordanie, Sela for Vocational Training and Protection of Cultural Heritage propose de **nouvelles formations professionnelles** en collaboration avec le département des Antiquités.

Dépenses de projets

CHF **20.1** millions



Le **bureau de Ramallah** est inauguré en présence d'organisations partenaires, de représentants de la société civile et des pouvoirs publics ainsi que de la représentation suisse en Palestine.

**Dialogue in the Dark** organise pour la première fois au Caire son exposition immergeant les visiteurs dans l'univers des déficients visuels.

Spectacle pour tous participe au célèbre Festival de théâtre d'Avignon.

Le Conseil de la Fondation approuve **10** nouveaux projets.

Le Grand Orchestre du CMG participe à l'Orchestra Camp dans le cadre du Festival d'été de Lucerne.

Le Fonds arabe pour les arts et la culture débute à Beyrouth sa formation à **l'entrepreneuriat artistique et culturel**.

L'IECD organise à Marseille la conférence annuelle du réseau international Méditerranée Nouvelle Chance.

Juil

Août

Sept

Nov

Déc

L'**association Amal** développe son concept de restauration à succès et ouvre une cafétéria à l'Ecole nationale de commerce et de gestion (ENCG) à Marrakech.

Le festival international du **cirque Composé** fête sa première à Iéna avec 1'600 visiteurs.

Le Conseil de la Fondation et les collaborateurs de la Fondation Drosos se retrouvent à Zurich pour un échange annuel entre équipes.

Le bureau de Ramallah invite tous les partenaires à s'investir dans les échanges et le réseautage.

Le **RiseUp Summit** se tient pour la troisième fois au Caire.

Le Conseil de la Fondation approuve **16** nouveaux projets.

Le Conseil de la Fondation approuve **25** nouveaux projets.

### Rétrospective 2018

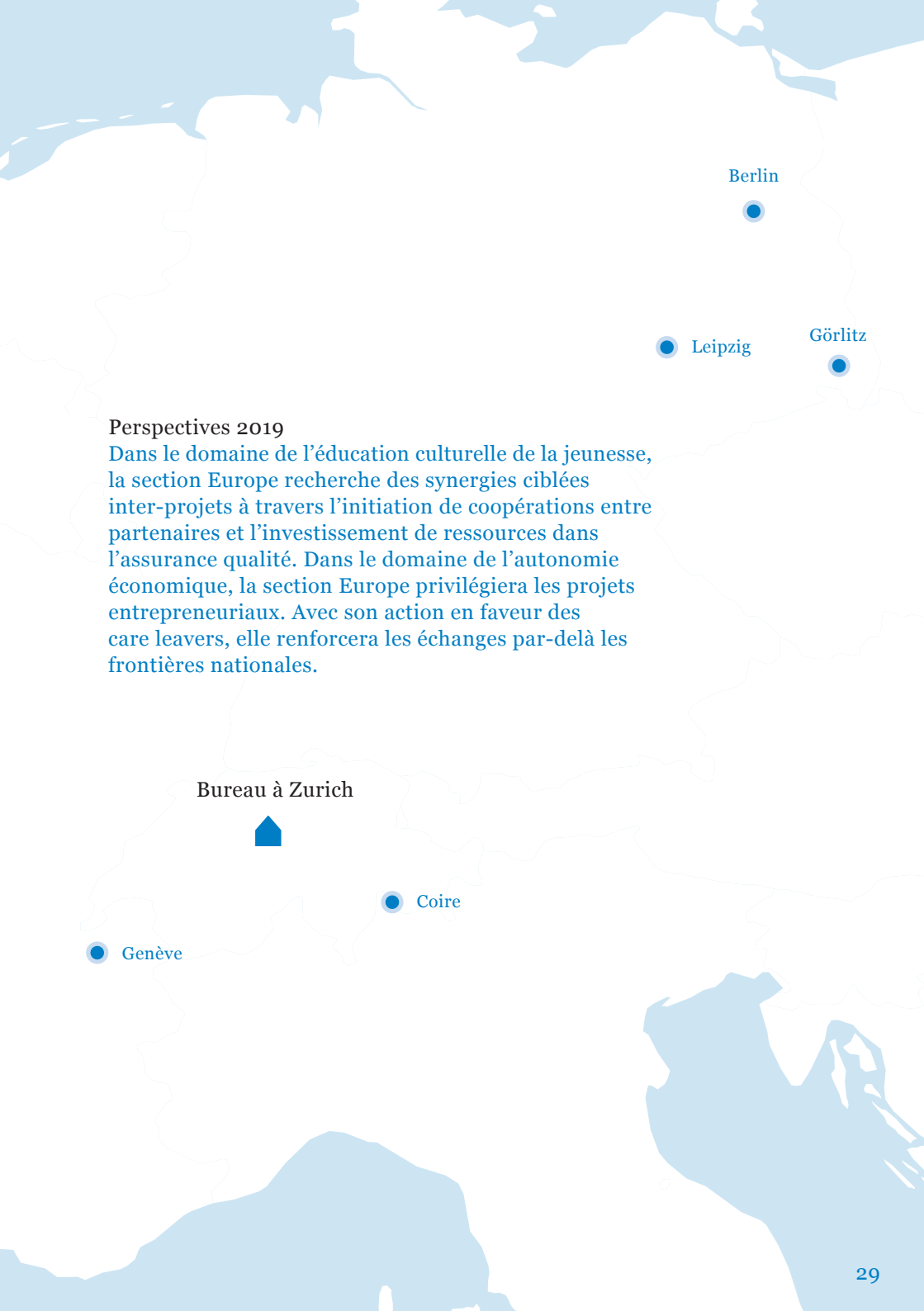
La section Europe s'est employée l'année dernière à mettre en œuvre le recentrage des programmes de promotion. L'apport d'une valeur ajoutée immédiate pour les bénéficiaires se double d'effets structurels: l'activation et la mise en réseau des acteurs impliqués dans la prise en charge du groupe cible et le développement des compétences techniques ad hoc permettent à terme de mieux reconnaître les besoins spécifiques.

L'appel d'offres lancé en Suisse pour recueillir des idées novatrices en faveur de l'intégration sur le marché du travail s'est conclu par une présentation publique. La Fondation Drosos soutiendra les trois projets retenus sur les quatre prochaines années.

### *Nouveaux projets*

*Huit nouveaux projets approuvés sont axés sur les deux priorités thématiques de l'éducation culturelle et de l'autonomie économique. La section Europe s'est globalement attachée à soutenir les projets audacieux, tout en encourageant de plus petits projets pilotes à plus courte échéance.*

*Dans le cadre de dix nouveaux projets menés en Allemagne et en Suisse, la section Europe se consacrera sur les prochaines années aux care leavers avec pour objectif d'accompagner efficacement les jeunes dans leur transition vers une vie indépendante après avoir quitté l'institution ou la famille d'accueil dans laquelle ils ont été placés.*



### Perspectives 2019

Dans le domaine de l'éducation culturelle de la jeunesse, la section Europe recherche des synergies ciblées inter-projets à travers l'initiation de coopérations entre partenaires et l'investissement de ressources dans l'assurance qualité. Dans le domaine de l'autonomie économique, la section Europe privilégiera les projets entrepreneuriaux. Avec son action en faveur des care leavers, elle renforcera les échanges par-delà les frontières nationales.

Bureau à Zurich



Coire

Genève



## Bureau à Zurich/Section Levant (Jordanie, Liban)

### Perspectives 2019

Il n'est pas prévu pour l'instant d'étoffer le portefeuille des projets menés, au nombre de 30 environ. Les projets terminés laisseront toutefois la place à de nouveaux partenariats recentrés sur les programmes spécifiquement mis en œuvre dans chacun des pays. Les activités conduites au Liban l'année prochaine seront axées sur l'encouragement des projets voués au renforcement de l'employabilité et à la création d'emplois et de revenus dans le nord et l'est du pays, ainsi qu'à la promotion des arts de la scène au sein du secteur de la création.

En Jordanie, l'accent sera mis sur les projets utilisant les arts du spectacle au profit des enfants et des adolescents en milieu rural ainsi que sur les initiatives originales d'entrepreneuriat social tournées vers la formation professionnelle.

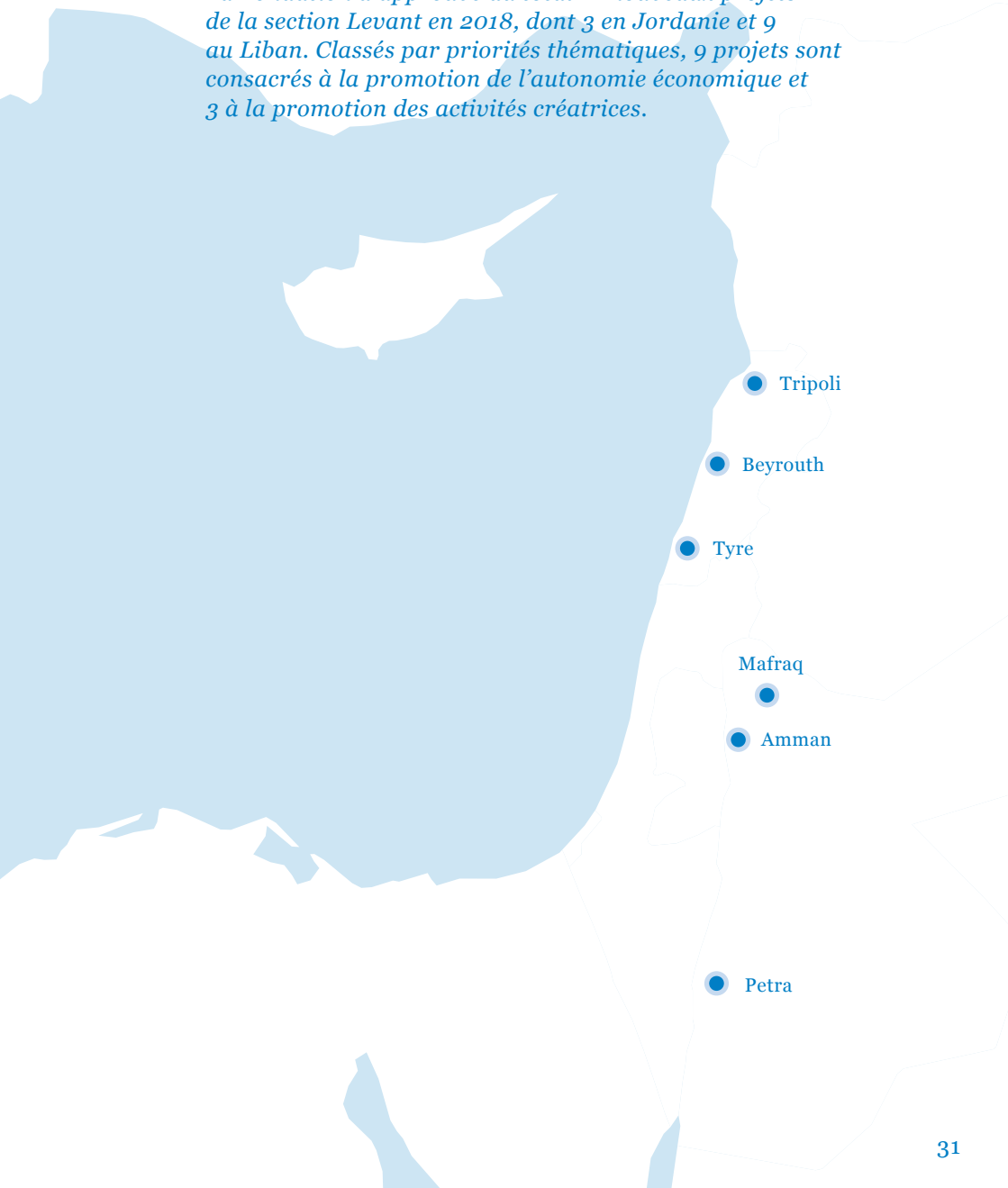
### Rétrospective 2018

L'équipe de la section Levant a mis à profit l'année dernière pour affiner l'orientation de ses activités en Jordanie et au Liban. Les thèmes actuels ont été définis de manière spécifiquement adaptée au contexte. De nouveaux partenariats de projets ont vu le jour, de nouveaux groupes d'intérêt ont été mis en place et de nouvelles formes d'intervention ont été définies. Au-delà du soutien direct apporté aux projets, il s'agissait aussi d'encourager les approches inter-projets pour permettre l'échange de connaissances entre les organisations partenaires, développer les compétences techniques et activer les acteurs impliqués dans la prise en charge des groupes cibles.

En Jordanie comme au Liban, les organisations partenaires ont pu échanger sur des thèmes tels que la conduite, le suivi et l'évaluation des projets, ou bien la corruption et la fraude. Le Liban a accueilli pour sa part deux manifestations rejoignant davantage l'axe programmatique autour du développement d'une compréhension commune et du potentiel du secteur de la création.

## Nouveaux projets

*La Fondation a approuvé au total 12 nouveaux projets de la section Levant en 2018, dont 3 en Jordanie et 9 au Liban. Classés par priorités thématiques, 9 projets sont consacrés à la promotion de l'autonomie économique et 3 à la promotion des activités créatrices.*



## Bureau au Caire (Egypte)

### Rétrospective 2018

L'année 2018 a été marquée par le lancement des campagnes «click» de levée de fonds en collaboration avec la start-up sociale Bassita et trois organisations locales. Des vidéos d'une minute diffusées sur les médias sociaux fédèrent jusqu'à 8,5 millions de personnes et près de USD 300 000 en faveur de causes sociales. Cette collaboration a par exemple permis de garantir l'accessibilité des abords de l'Université du Caire aux personnes handicapées et d'installer la cohésion sociale entre enfants migrants et égyptiens dans les quartiers pauvres du Caire.

Le hub de l'innovation urbaine KMT House, un incubateur hébergeant 15 start-up sociales dans les secteurs de la mobilité, de l'alimentation et de l'énergie, a ouvert ses portes en 2018. La Start-up House offre quant à elle désormais un espace de travail partagé et un soutien aux entrepreneurs en plein centre du Caire. Enfin, les danseurs du Centre de danse contemporaine du Caire se sont produits en mai 2018 dans des salles du centre du Caire. Les spectacles ont rencontré un franc succès auprès du public et des médias.

### Perspectives 2019

En 2019, le bureau au Caire attachera une importance particulière aux synergies et à la coordination entre partenaires et groupes d'intérêts. Il soutiendra dans le cadre de ses programmes des priorités transversales comme les économies inclusives et les innovations sociales.

Le bureau au Caire continuera par ailleurs à réunir les partenaires de la société civile, les pouvoirs publics, les institutions techniques et les citoyens intéressés pour soutenir les personnes en situation de handicap en Egypte.



Alexandrie

Bureau au Caire

Fayoum

### Nouveaux projets

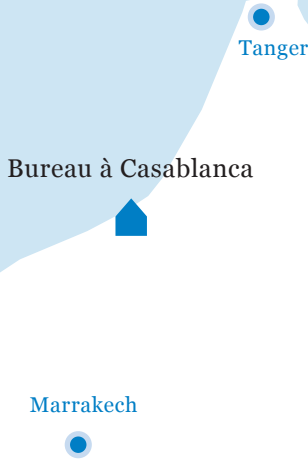
*Le bureau au Caire a ajouté 20 nouveaux projets à son portefeuille d'activités. Notamment une collaboration dans le domaine de la création avec la Azza Fahmy Foundation visant à donner une qualification professionnelle à des créateurs de bijoux. Dans le sud de la Haute-Egypte, divers projets ont été initiés en collaboration avec des organisations locales pour améliorer les compétences des jeunes femmes et hommes, créer des emplois et générer des revenus. C'est le cas notamment des fermes d'intérieur et sur les toits avec la Om Habiba Foundation, ainsi que de l'encouragement d'une production saine de volailles et d'œufs auprès des femmes des régions rurales d'Assouan.*

Assouan

## Bureau à Casablanca (Maroc, Tunisie)

### Nouveaux projets

*Le bureau à Casablanca a enrichi son portefeuille d'activités de douze nouveaux projets en 2018, cinq en Tunisie et sept au Maroc. Cinq d'entre eux sont axés sur l'autonomie économique, quatre sur la promotion des activités créatrices et les trois autres couvrent ces deux domaines prioritaires d'intervention en visant le développement économique à travers la créativité.*



### Perspectives 2019

Le Maroc et la Tunisie verront se développer et mettre en œuvre quatre programmes. Le premier vise à améliorer l'employabilité des jeunes et des groupes de population défavorisés. Le deuxième programme voit dans l'innovation et l'entrepreneuriat social un moyen de promouvoir les opportunités professionnelles auprès des jeunes à l'esprit entrepreneurial.

Le troisième programme est centré sur les capacités créatrices des jeunes. Il s'agit de promouvoir parmi eux la tolérance et de les impliquer dans des activités d'expression créative et d'éducation culturelle. Le quatrième programme explore les opportunités d'emploi dans les métiers de la culture et de la création, qui attirent naturellement les jeunes.



### Rétrospective 2018

Le bureau à Casablanca a continué à promouvoir l'année dernière la collaboration entre partenaires. Les deux conférences qui ont été organisées, l'une au Maroc et l'autre en Tunisie, ont présenté des approches innovantes et favorisé la participation active des partenaires. Un séminaire de créativité a ainsi fait appel aux jeux de rôles pour réfléchir aux possibilités d'initier des changements sociaux à travers la créativité, et de soutenir l'indépendance du secteur de la création. Il a été décidé d'associer certains bénéficiaires aux discussions afin de donner une nouvelle perspective aux projets.

Le séminaire sur l'autonomie économique s'est quant à lui intéressé au rôle que pouvait jouer l'innovation pour le développement économique des jeunes et des groupes défavorisés. Les partenaires ont exploré le potentiel des approches et outils d'innovation sociale pour apporter de nouvelles solutions aux problèmes sociaux récurrents. Aux yeux des acteurs impliqués, y compris des pouvoirs publics, la Fondation Drosos s'est positionnée en 2018 à l'avant-garde en matière de créativité et d'entrepreneuriat.



### *Nouveaux projets*

*Cinq nouveaux projets sont venus étoffer le portefeuille de la Palestine. Le projet lancé en partenariat avec Business Alliance a pour objectif d'explorer le freelancing en ligne comme une alternative aux canaux traditionnels d'accès au marché du travail. Le projet Al Saha mis en œuvre par Dalia Association fait participer les jeunes au développement de leur communauté en les incitant à trouver des solutions créatives tout en garantissant leur droit à l'autodétermination et à la prise de décision.*

*La Bait Byout Association, pour sa part, gère un projet de citoyenneté active qui exploite la dimension interactive des jeux de rôles grandeur nature et sur table pour en faire un outil de dialogue et d'apprentissage dans un environnement propice au développement des compétences de communication, de discussion et de décision des participants.*

*Theatre Day Productions utilise une nouvelle approche de l'art dramatique pour donner aux enfants, aux jeunes, aux parents, enseignants, formateurs et spécialistes, l'opportunité d'être les acteurs de leur propre développement et de décider des changements qu'ils veulent réaliser dans leur communauté. Enfin, la Fondation Drosos parfait son excellent partenariat avec Nawa for Culture and Arts Association en offrant aux enfants en situation de handicap tout un ensemble de services éducatifs informels, d'activités ludiques et de lecture au sein de la bibliothèque Al Khidr dans la bande de Gaza.*

## Rétrospective 2018


La décision de la Fondation d'établir une présence locale en Palestine a été saluée par de nombreux acteurs et organisations à l'échelle locale et internationale. Le bureau de représentation ouvert à Ramallah apporte une meilleure compréhension du contexte local, une plus grande connaissance de ses besoins et un renforcement de la collaboration et des échanges avec les parties impliquées localement.

## Perspectives 2019

En 2019, l'équipe de Ramallah formulera un programme d'activités pour la Palestine en évaluant et en validant le portefeuille actuel, soit une quinzaine de projets existants et prévus. Le bureau à Ramallah coopérera en outre étroitement avec les bureaux de la Fondation à Zurich, au Caire et à Casablanca, notamment pour mettre sur pied, pour la première fois, un programme suprarégional de promotion de l'employabilité des personnes en situation de handicap.



Jénine

 Bureau à Ramallah

 Hébron

 Gaza

# Conseil de la Fondation et collaborateurs

## Conseil de la Fondation

Président : Lic. Markus E. Kronauer

Vice-Président : Dr. Frank Schnewlin

Membre : Dr. Stefan Kraft

(jusqu'au 31 octobre 2018)

Membre : Lic. Edith Kolb

Président d'Honneur: Dr. Stefan Kraft

(depuis le 1er novembre 2018)

## Bureau à Zurich

Directeur général : Dr. Richard Brogle

Evaluation : Dr. Kocra Lossina Assoua

Communication : Lic. Carole Gürtler, MAS

Communication: Jana Duff

Stagiaire: Jan Bolliger

Stagiaire: Alissa Brenn

## Bureau à Zurich / Opérations

Directrice: Lic. Corinna Gröger

Directeur des Finances:

Lic. Boris Haselgruber

Secrétariat de la direction: Roberta Antoniazzi

Assistante de la gestion et des ressources

humaines: Cornelia Künzli

Administration: Jana Duff

IT: Justina Palmer-Bahr

Apprentie: Rafaela Vitorino

## Bureau à Zurich / Section Europe

(Suisse, Allemagne)

Directeur : Lic. Tobias Lengsfeld, MAS

Responsable de programme :

- Lic. Chantal Perrothon

- Dr. Marc Zimmermann

- Dipl. Soz.-wirt FH Thomas Villmow

- Dipl. Oec. Soc. Dagmar Schmidt, MBA

- Lic. Madelaine Stalder

- Karoline Weber, MA

Stagiaire: Alina Kierek

## Bureau à Zurich / Section Levant

(Jordanie, Liban, Syrie)

Directrice : Lic. Carole Gürtler, MAS

Responsable de programme :

- Shazia Islamshah, MA

- Regula Kaufmann, MA

- Hanna Barvaeus, MA

- Asma Assaf, BA

## Bureau au Caire (Egypte)

Directrice : Wessam El Beih, M. D. MSc.

Directrice des finances et de l'administration :

Rania Elsabbahy, BA

Assistance: Neveen Ezz-Aldin, B. Sc.

Responsable de programme:

- Layal Dandache, M. Sc.

- Yasmine D'Alessandro, MA

- Mona Ghander, MA

- Marie Ramsis, MA

- May Abul Seoud, MA

Assistant de programme: Bassim Dawood, BA

Fellow: Ghaith Saleh

## Bureau à Casablanca (Maroc, Tunisie)

Directeur : Fyras Mawazini, MAS

Directeur des finances et de l'administration :

Fouad Lamnaouar, DSA

Responsable de programme :

- Rajae Slimani, MA

- Hanane Fzain, MA

- Ismail Lahlou, MA

- Fatène Ben-Hamza, MA

- Marwane Fachane, MA

## Bureau à Ramallah (Palestine)

Directrice: Reem Khalil, MSE / PMP

Directrice des finances et de l'administration:

Enas Abu Zeinah, MA

Responsable de programme:

- Waheed Zahran, BA

Organe de révision

BDO AG, Zurich.

Les comptes annuels sont élaborés  
conformément à Swiss GAAP FER 21.

Surveillance

Surveillance fédérale des fondations, Berne



# Organisations partenaires

## Suisse

- BAB-VIA
- Conservatoire de Musique de Genève
- Curaviva
- Dachverband Kinder- und Jugendförderung Graubünden
- Euforia
- Fachhochschule Nordwestschweiz
- Fachstelle «jumpps» Jungen- und Mädchenpädagogik – Projekte für Schulen
- Fondation Relais Enfants Parents
- Luzerner Sinfonieorchester
- Grundlagenwerk
- Helvetiarockt
- Institut für Qualitätsmanagement und Angewandte Betriebswirtschaft, Fachhochschule St. Gallen
- Kulturkosmonauten
- Museum für Gestaltung Zürich
- Réalise
- Schweizerisches Arbeiterhilfswerk Zentralschweiz
- Stiftung Dreipunkt
- Stiftung IPT
- Stiftung Sinnovativ
- Stiftung Zürcher Kinder- und Jugendheime
- Theater Chur
- Théâtre Crochetan
- Zürich-Basel Plant Science Center

## Allemagne

- Aktion Musik e.V.
- Art der Stadt e.V.
- Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
- Hero Society gemeinnützige GmbH
- Karuna-Sozialgenossenschaft eG
- Karuna-Zukunft für Kinder und Jugendliche in Not e.V.
- Kinder- und Jugendbauernhof Nickern e.V.

- Kinder- und Jugendhilferechtsverein e.V.
- Kultur- & Weiterbildungsgesellschaft mbH
- Land.Leben.Kunst.Werk e.V.
- MoMoLo e.V.
- Museumsverein Altranft e.V.
- Phineo gemeinnützige AG
- Plattform e.V.
- Social Impact gGmbH
- Stiftung Bürger für Leipzig
- Stiftung der deutschen Wirtschaft
- Theaterpädagogisches Zentrum Pirna e.V.
- Verbund Offene Werkstätten e.V.
- Wertewandel e.V.

## Egypte

- Abnaa Elghad Foundation (Banati)
- Agricultural Services and Development Foundation
- Al Nour Wel Amal
- Al Shehab Institution for Comprehensive Development
- Alwan Wa Awtar
- Ana Masry
- Appropriate Communication Techniques for Development
- Arab Digital Expression Foundation
- Azza Fahmy Foundation
- Bassita
- Built Environment Collective-Megawra
- BUSSY
- CECF
- Children of Female Prisoners Association
- Development Business Association
- District
- Egypt Foundation for Integrated Development (ElNidaa)
- Egyptian Association for Marketing and Development
- El Garage

- El Mobadara Association for Community Development and Small Enterprises
- Enpact
- Ensan Aid
- Future Lights for Development Organization
- Giza Systems Education Foundation
- Humanity & Inclusion
- Kafelat El Kheir Association for Development of Small Projects / Schaduf
- Karama Foundation for Social and Cultural Development
- Knowledge Economy Foundation
- Life Foundation for Development and Community Reintegration
- MA'AT for Contemporary Art
- Mahatat for contemporary art
- Man Ahyaha
- Marwa Fayed Toy Run
- Masuliatna for social innovation, design and consulting-Ibtikarkhan
- NAFSD National Foundation for Family and Community Development
- Nahdet El Mahrousa
- Nida Society for Children with Hearing Impairment and Multiple Disabilities
- Noble Knight Foundation for Development
- Om Habiba Foundation
- REDEC
- Rise Egypt
- RiseUp Egypt
- Shubbak
- Sultan Stiftung
- Takatof
- UN-Habitat
- UNODC
- Wataneya Society
- Weladna

## Jordanie

- ASK for Human Capacity Building
- Education for Employment Jordan
- Four Seasons Cooperative Society / I Learn
- Future Pioneers for Empowering Communities' Members in the Environmental and Educational Fields
- Humanity & Inclusion
- Jordanian Commission for Democratic Culture
- Leaders of Tomorrow
- Ma3mal612 think factory
- Ruwaad Al-Tanmeya
- Sela for Vocational Training and Protection of Cultural Heritage
- Studio 8
- Tajalla for Music and Arts
- The Royal Film Commission
- UNESCO

## Liban

- Arab Fund for Arts and Culture
- Association for the Development of Rural Capacities
- Clown Me In
- Creative Space Beirut
- Digital Opportunity Trust Lebanon
- DROPS
- Ettijahat
- Institut Européen de Coopération et Développement
- International Union for Conservation of Nature
- Marsa-Sexual Health Centre
- PartnersLebanon
- Sheild
- Tiro Associaton for Arts
- Tripoli Entrepreneurs Club
- Yaraqa
- Zoukak

## Maroc

- Association Al Ikram
- Association Al Jisir
- Association Amal
- Association Atelier de l'observatoire
- Association Dabateatr
- Association de Lutte Contre le Sida au Maroc
- Association des Enseignants des Sciences de la Vie et de la Terre
- Association Gorora pour les arts et la culture
- Association Hasnouna de Soutien aux Usagers de Drogues
- Association Injaz Al-Maghrib
- Association Issil pour le théâtre et l'animation culturelle
- Association Kane Ya Makane
- Association Laboratoire Kissaria
- Association Marocaine de Soutien et d'Aide aux personnes Trisomiques
- Association Marocaine des Chantiers écoles pour le développement
- Association Racines
- Association Spectacle pour tous
- Association Théâtre Nomade
- Association Union de Fès
- Connect Institute
- Enda Maghreb
- Espace Bidaya Groupe SOS Maroc
- Fondation Ali Zaoua
- Fondation Zakoura
- Groupe AMH
- Humanité & Inclusion – Maroc
- L'Heure Joyeuse
- Tamkeen Fondation Communautaire pour le Développement Humain
- UNODC

## Tunisie

- Association Adw'art
- Association Al Badil
- Association Amal pour la famille et l'enfant
- Association Beity pour les femmes sans domicile
- Association Biblionef
- Association Education For Employment Tunisie
- Association l'Art Rue
- Association Tunisienne contre les MST et le Sida
- Cogite
- GoMyCode
- Humanité & Inclusion – Tunisie
- INCO Org
- Maison de l'image
- UNODC
- Voix de l'enfant Monastir
- WASABI
- WWF Tunisie
- Yunus Social Business Tunisie

## Palestine

- Bait Byout
- Business Alliance
- Dalia Association
- EcoPeace Middle East
- Gisha - Legal Center for Freedom of Movement
- Nawa for Culture and Arts Association
- Palestinian Consultative Staff for Developing NGOs
- Small Enterprise Center
- The Palestinian Circus School
- Women's Centre for Legal Aid and Counselling
- Youth Development Resource Center



# Contact

## Zurich

Fondation Drosos  
Obstgartenstrasse 19  
8006 Zurich | Suisse

[info@drosos.org](mailto:info@drosos.org)  
T +41 43 300 54 00

## Le Caire

Fondation Drosos  
26 Orabi Street  
Apt. 21 Maadi  
11431 Le Caire | Egypte

[cairo@drosos.org](mailto:cairo@drosos.org)  
T +20 2 2378 2459

## Casablanca

Fondation Drosos  
217 Bd. Zerktouni  
Bureau no. 21  
20200 Casablanca | Maroc

[casablanca@drosos.org](mailto:casablanca@drosos.org)  
T +212 522 36 49 06

## Ramallah

Fondation Drosos  
4 Mikkawi Building  
Mai Ziadeh St.  
Ramallah | Palestine

[ramallah@drosos.org](mailto:ramallah@drosos.org)  
T +970 2 2971661

[info@drosos.org](mailto:info@drosos.org)  
[www.drosos.org](http://www.drosos.org)

*Impressum*

*Conception: Büro4, Zurich*

*Traduction: INTERSERV AG*

*Impression: Neidhart + Schön AG, Zurich*

*(Ce rapport annuel a été imprimé  
sur papier certifié FSC.)*

