

دروسوس (...)

التقرير السنوي ٢٠١٨

تأسست مؤسسة دروسوس في أواخر عام ٢٠٠٣ ومقرها في مدينة زيوريخ؛ هي ناشطة منذ بداية عام ٢٠٠٥. يرجع الفضل في تأسيسها إلى مبادرة سويسرية خاصة وتخضع للقانون السويسري ومعترف بها كمؤسسة خيرية.



ألمانيا: تم تنظيم مهرجان سيرك الدولي «Composé» الأول في
جينما عام ٢٠١٨ من خلال البرنامج المحلي، تعمل الفتيات
والفتيان مع مدربي سيرك على إنتاج عرض مشترك.
الشريك: سيرك MoMoLo





فلسطين: العمل الحر عن بعد: يروج المشروع للعمل الحر
عن بعد في الجامعات الفلسطينية كمسار مستدام وبديل عن
الأعمال والوظائف التقليدية للشباب المهتمين ممن يملكون
مهارات محدّدة.

الشريك: Business Alliance



مصر: لدعم ثقافة ديناميكية للشركات تم تأسيس Startup House، بحيث
يكون موقع فريد لرواد الأعمال الشباب في وسط القاهرة.
الشريك: Enpact

A man in a yellow shirt and blue jeans is walking through a courtyard. He is carrying a tray with several small white containers. The courtyard has a brick floor, purple cushioned seating made of wooden pallets, and string lights hanging from the ceiling. A large potted plant is visible on the left side of the courtyard.

Startup Haus Cairo

by enpact

Supported by
drosos (...)

تونس: من خلال التعليم الموسيقي المتطور يتم دعم
المهارات الحياتية لدى الأطفال.
الشريك: Adw'art







سويسرا: يدعم مشروع «Female*Music Lab» الفتيات في مجال
تكنولوجيا الموسيقى الإلكترونية، ويساعدهن في امتحان أعمال
تقديم الأغاني المسجلة «Djing» والإنتاج الموسيقي وكتابة
كلمات الأغاني.

الشريك: Helvetiarockt





الأردن: دعم قطاع الآثار القديمة والحفاظ عليها وترميمها: هذا المشروع يعتمد إلى تطوير برامج تدريب خاصة للشابات والشباب الأردنيين وتدريب الفنيين في هذا المجال. الشريك: سيلا للتدريب وحفظ التراث





لبنان: يدعم المشروع الفتيات والفتيان المتسربين من المدارس في شمال لبنان من خلال التدريب المهني أو إعادة التحاقهم في صفوف الدراسة.
الشريك: Drops





المغرب: تدعم المؤسسة الاجتماعية "ريسورس إن" تدريب
الشباب المهمشين للعمل في مجال إعادة تدوير النفايات.
الشريك: Al Ikram

| | |
|----|--------------------------------|
| ١٦ | مقدمة |
| ١٧ | المهارات الحياتية |
| ١٨ | دعم المهارات الإبداعية |
| ٢٠ | دعم الاستقلال الاقتصادي |
| ٢٢ | المنهجية |
| ٢٤ | المعايير المتبعة لدعم المشاريع |

الأنشطة: نظرة للماضي والمستقبل

| | |
|----|---|
| ٢٦ | قمة أعمال المؤسسة في ٢٠١٨ |
| ٢٨ | مكتب زيورخ / قسم أوروبا (سويسرا، ألمانيا) |
| ٣٠ | مكتب زيورخ / قسم المشرق (الأردن، لبنان) |
| ٣٢ | مكتب القاهرة (مصر) |
| ٣٤ | مكتب الدار البيضاء (المغرب، تونس) |
| ٣٦ | مكتب رام الله (فلسطين) |

| | |
|----|------------------------|
| ٣٨ | مجلس الإدارة والعاملين |
|----|------------------------|

| | |
|----|------------------|
| ٤١ | المنظمات الشريكة |
|----|------------------|

لمحة عن مؤسسة دروسوس

نموذج من عمل المشاريع

المهارات الحياتية

تضع المؤسسة الفرد في قلب فهمها للمجتمع وهي على إقتناع بأن المهارات الحياتية - فضلاً عن الكفاءات التقنية والمعرفة المهنية والدراية هي عناصر أساسية في التنمية الذاتية. تُعتبر المهارات الحياتية قدرات تسمح للشخص أن يحسن ظروف معيشته والمساهمة البناءة في المجتمع.

تسعى المؤسسة لتمكين الأطفال والشباب المهتمين ليعيشون حياة كريمة ولتحمل مسؤولية حياتهم والمساهمة بشكل إيجابي في مجتمعاتهم، ولكي يتحمل كل شخص المسؤولية تجاه نفسه، تجاه الآخرين والبيئة.

حدّدت المؤسسة ثلاث فئات من المهارات الحياتية وتدرك جيداً أن المهارات الحياتية تتطور مع مرور الوقت وقد تختلف حسب المناطق والظروف والمشاريع:

- المهارات الذاتية: تستلزم المهارات الذاتية قدرات إدارة الذات بصورة فعّالة. من بين هذه المهارات، الثقة بالنفس والاستقلالية والإبداع والقدرة على التكيف مع الظروف المتغيرة واتخاذ قرارات واعية وعقلانية.

- مهارات التعامل مع الآخرين: تستلزم هذه المهارات التواصل بفعالية مع الآخرين والتفاعل معهم. وهذا يتضمن التسامح وبناء الثقة والقدرة على التفاوض والتعاون.

- المهارات المعرفية: نعني هنا تحليل المعلومات واستخدامها على نحو ملائم. من ضمن هذه المهارات التفكير الناقد وحلّ المشكلات واتخاذ القرارات والتفكير الذاتي.

مؤسسة دروسوس هي مؤسسة خاصة تخضع للقانون السويسري ومعترف بها كمؤسسة خيرية. المؤسسة مستقلة فكرياً، سياسياً ودينياً.

تدعم المؤسسة مشاريع تهدف لدعم المهارات الحياتية للأطفال والشباب المهمشين. تساعد هذه المهارات الأطفال والفتيات والفتيان والشابات والشباب في إدارة وتحمل مسؤولية حياتهم.

تتبع المؤسسة دعم إستراتيجيتين مُتكاملتين وهما: دعم المهارات الإبداعية ودعم الاستقلالية الاقتصادية. من خلال التركيز على هذين الأولويتين، تدعم المؤسسة المهارات، تأثير واستدامة دعم تلك المشاريع وتسهيل تكرارها وتوسيع نطاق طرق دعم ناجحة.

تعتمد المؤسسة في تنفيذ أولويات الدعم أهدافاً استراتيجية واضحة ومحددة وبرامج تراعي الخصوصيات والاحتياجات للبلدان التي تعمل فيها.

الشركاء

إذا لزم الأمر، يُمنَح الشركاء دعماً مؤسسياً وإدارياً ومالياً من أجل ضمان الاستدامة ومواصلة الأنشطة. بهذا المجال يُفسح لهم دراسة وتطوير مهاراتهم التقنية والفنية والحصول على الفرص لممارسة الإبداع والجودة الفنيّتين وتطويرهما.

يتمّ منح المحترفين في المجال الإبداعي فرص لبدء احتراف المهن وفرص عمل. يتمّ تشجيع الجهات الفاعلة في القطاع الإبداعي ويتلقّون الدعم من أجل تنمية قطاع إبداعي حيويّ ودعم حرية التعبير عن الرأي ممّا يسمح للمجتمع ككلّ بالوصول إلى الإبداع ومعايشته والحكم عليه والتمتع به باعتباره أداة للتعبير والتنمية البشرية.

الإبتكار

تبقى المؤسسة مُفتحة لمبادرات الإبداع التي تقيد الأطفال والشباب والمشاركة في الجهود الإبداعية مع الآخرين.

دعم المهارات الإبداعية

مؤسسة دروسوس على اقتناع بأن دعم الإبداع المغروس في البيئة الثقافية المعنوية يعزّز المهارات الذاتية والاجتماعية للشباب. تخلق وتدعم المؤسسة مبادرات طويلة الأمد تُتيح للشباب فرص التعرف على إمكانياتهم واستكشافها واستخدامها وتدعم تطوير هذه المبادرات، ممّا يسهّل تطوّرهم الشخصي.

تري المؤسسة أنّ التعبير الإبداعي مثل الفنون البصريّة وفنون المسرح والفنون التطبيقية ووسائل الإعلام الحديثة والتصوير الفوتوغرافي أو الموسيقى على سبيل المثال لا الحصر تساهم في تنمية مهارات الشباب الحياتية. من خلال تعلّم وتطبيق الإبداع، يكتسب الشباب وجهات نظر جديدة ويتصرّفون بمسؤولية واستقلالية كما أنّهم يطورون امكانيّاتهم ويمارسون حقوقهم في المجتمع.

نشاطات ومشاريع

تدعم المؤسسة الأنشطة الإبداعية وإنشاء مساحات إبداعية توفر الفرص لتعزيز المهارات الإبداعية والفنية. يستطيع الشباب تنمية قدراتهم الإبداعية الفردية، تعزيز مهاراتهم الحياتية بطريقة مرحية وملهمة والمشاركة في الجهود والأنشطة الإبداعية والفنية مع الآخرين. إنّ الالتقاء مع الآخرين في سياق مرح يساهم في تطوير مهارات الشباب لمعالجة القضايا الاجتماعية بأسلوب إبداعي وفعال ضمن مجتمعاتهم.

من خلال إحترام القيم الثقافية والاستناد عليها، وفي الوقت عينه دمج جوانب مُعاصرة ومُبتكرة، يتمّ إنشاء أشكال جديدة للتعبير الإبداعية والفنية محلياً، كما يتمّ تحديدها وتطويرها.

أنشطة الدعم

لتخطي العقبات الخاصة التي يواجهها الشباب المُهمَّشين للوصول إلى سوق العمل، يستفيد هؤلاء من خلال تقديم خدمات ودعم قانوني وطبي ونفسي أو غيرها لمساعدتهم على مواصلة تطوير مهاراتهم الحياتية وتحسين إمكانية توظيفهم.

يتم تشجيع أرباب العمل والمهتمين المعنيين إلى الانخراط في المكافحة ضدّ اللامساواة والتمييز والإستبعاد عبر توفير ظروف عمل لائقة للشباب ودعمهم لتنمية قدراتهم. تتبّع المؤسسة نهجاً شمولياً يقدّم دعماً خاصاً وشاملاً للشباب بحيث يعكس إحتياجات سوق العمل وفرصه، واحتياجات المجتمع كما أنه يعبر عن طموحات الأفراد وقدراتهم.

الإبداع كأداة لتحسين الفرص الاقتصادية

العمل الإبداعي يستطيع أن يؤدي إلى خلق فرص عمل كانت فيما مضى غير موجودة. إنّ تنمية المهارات الإبداعية لدى الشباب في مجالات الفنون والحرف والثقافة بشكلٍ عام، لا تدعم فقط المهارات الشخصية ومهارات التعامل مع الآخرين والمهارات المعرفيّة، بل تدعم أيضاً فرص الشباب لبدء حياة مهنيّة ويشجعهم لاختيار مهنة والحصول على فرصة عمل مُتاحة و/ أو أفكار رياديّة يمكن أن تخلق مشاريع جديدة.

الإبتكار

تبقى المؤسسة منفتحة أمام مبادرات مُبتكرة أخرى لتحسين إمكانية توظيف الشباب ولتسهيل وصولهم إلى سوق العمل.

دعم الإستقلال الإقتصادي

تدعم مؤسسة دروسوس الشباب في تحقيق الاستقلال الإقتصادي. المؤسسة على اقتناع أنّ الشباب الذين يؤمنون بإمكاناتهم ومهاراتهم وكفاءاتهم أقلّ عرضة للخطر من أن يكونوا مهمشين إجتماعياً أو مُعرّضون للتمييز ويتمّ استغلالهم أو يتعرّضون للتطرف.

من خلال تعزيز مهارات الشباب الحياتية والمهارات التقنية والمعرفة المهنية والدراية، تهدف المؤسسة إلى تحسين إمكانية توظيف الشباب وتسهيل وصولهم إلى سوق العمل.

أنشطة ومشاريع

تدعم المؤسسة المشاريع التي تهدف إلى دمج الشباب في المجتمع وإلى إستقلالهم الإقتصادي عبر تحسين مهاراتهم المهنية. تعمل المؤسسة لتحقيق هذا الهدف عبر دعمهم في إيجاد وظائف مستدامة ولاتقة في سوق العمل الرسمي أو العمل الحر، أو من خلال دعمهم ليصبحوا رواد أعمال.

تتضمّن أنشطة المشاريع إنشاء العمل الحرّ أو عمل الشركات الصغيرة أو المتوسطة الحجم أو توسيعها وذلك لدعم الاعتماد على النفس وخلق فرص عمل وتجهيز التدريب المهني والتقني الموجه للسوق، والتدريب الفردي وتوجيه أو توفير المعلومات وخدمات الإرشاد. يتمّ إنشاء المؤسسات الإجتماعية والتدريبات بهدف تقديم فرص عمل للشباب ومنحهم الفرصة لتحسين إمكانية توظيفهم من خلال إكتساب الخبرة في العمل وتنمية المهارات الحياتية. إنّ تسهيل خلق فرص عمل يتمّ عبر التعاون مع المؤسسات القائمة التي ترغب في توسيع وتقديم فرص العمل للشباب. يتمّ تأسيس مساحات للعمل الجماعي وحاضنات مشاريع لبدء ريادة الأعمال ودعمها، ولتقديم مختلف مساعي بناء القدرة على رفع احتمالات أفكار تجارية ناجحة.

الإجراءات

بناء على طلب المؤسسة يتم تقديم أفكار المشاريع من قبل الشركاء في صورة عرض مبدئي أولاً. وبعد الدراسة والموافقة على فكرة المشروع يُقدّم الشريك عرضاً مفصلاً للمشروع فتتم دراسته مجدداً من قبل المؤسسة. مجلس الإدارة هو الجهة المخولة بقبول المشروع.

الإعلام

تُطلع المؤسسة الرأي العام على أنشطتها. تأتي المشاريع التي تدعمها المؤسسة في صدارة تواصلها الإعلامي الخارجي. إذا كانت الظروف لا تزال تسمح بمواصلة المشروع، يتم تشجيع المنظمات الشريكة على إبقاء الناس على اطلاع بصورة مستمرة بمسار المشروع وبالتعاون مع مؤسسة دروسوس.

القيم

تعتبر مؤسسة دروسوس نفسها مؤسسة اجتماعية تتسم بالرغبة في التعلّم والريادة الاجتماعية مستندة على أسلوب عملي. إنها تستمدّ كفاءاتها من قدرات موظفيها التقنيّة ومهاراتهم في إدارة المشاريع. تنتظر مؤسسة دروسوس من شركائها إبداء الإلتزام والرغبة عينهما لإعادة النظر بأعمالهم والتعلّم وتحسين أدائهم بشكلٍ متواصل.

تستند المؤسسة على قيم التعاون السلمي والكرامة الإنسانية. تنتظر المؤسسة من منظماتها الشريكة وشركائها الفرعيين ومن موظفيها تحقيق هذه القيم والإمتناع عن أيّ أعمال أو تصريحات علنيّة تتعارض مع هذه القيم.

يتمّ الإشراف على أصول مؤسسة دروسوس من قبل اللجنة المالية ومجلس الإدارة وتدار من قبل معهد خارجي مهني مختص. تعتمد الإدارة على مبادئ توجيهية من قبل مجلس الإدارة ووفقاً لميثاق الأمم المتحدة باعتماد استراتيجية مستدامة.

الشركاء

تقدّر مؤسسة دروسوس التعاون المتبادل وتطبّق نهج الشراكة في تطوير المشاريع وتنفيذها. فهي ترافق المنظمة الشريكة وتقدّم لها المشورة أثناء تطور المشروع، كما انها تضمن العناية والمراقبة والتقييم الملائمين لتنفيذ المشروع.

تُعطي المؤسسة اهتماماً كبيراً للشراكات فيما يتعلّق بالريادة الاجتماعية والإنصاف والشفافية والمسئولية الذاتية.

حماية البيئة

تعمل مؤسسة دروسوس على وعي أهمية الإستخدام المُستدام والمُحتَرَم للموارد الطبيعية، كما تدعم بفعالية السلوك البيئي المسئول. إنّ المشاريع التي تحتوي على مكونات لحماية البيئة والتي تعزز الوعي البيئي لها الأفضلية في تلقي الدعم.

الموضوعات ذات الأولوية والأولويات الجغرافية ينبغي على أفكار المشاريع أن تتطابق مع رسالة المؤسسة وهي دعم المهارات الحياتية للأطفال المحرومين والشباب صغار السن والبالغين وتتبع إستراتيجيتها المتكاملتين وهما: دعم المهارات الإبداعية والإستقلال الإقتصادي. الأولويات الجغرافية للمؤسسة تتركز حالياً في سويسرا، ألمانيا، ودول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مصر، الأردن، لبنان، المغرب، تونس وفلسطين.

المنظمات الشريكة

تكلف مؤسسة دروسوس عادةً المنظمات الشريكة بتنفيذ المشاريع. يتم إيلاء الأولوية للمنظمات المحلية. إنّ تصاميم المشروع تأخذ بالإعتبار القدرة التي يتمتع بها الشريك واستراتيجيته الطويلة الأمد وقدرته على النمو. يمكن إدراج دعم المهارات والتنمية التنظيمية كأهداف إضافية للمشروع عند الضرورة.

المعايير المتبعة لدعم المشاريع

التأثير

تُركز مؤسسة دروسوس في أنشطتها على دعم الفرد في مهاراته ومسئوليّاته. من المفترض أن تقوم هذه المشاريع التي تدعمها المؤسسة بتحقيق تغيير إيجابي وملّوس ومستدام للظروف المعيشية لهؤلاء الأفراد.

الإبتكار

يهدف دعم المشاريع إلى تسهيل الأفكار الرائدة التي تحافظ على التطورات الإيجابية في المجتمع. تدعم المؤسسة تطوير مبادرات جديدة أو رفع مستوى التفكير المنهجي من حيث الحجم أو التأثير. يتم تشجيع إدراج الجوانب المبتكرة في تصميم المشروع وتنفيذه.

الإستدامة

تسعى المؤسسة إلى خلق تأثير مستدام للمشاريع المدعومة منها، بحيث يستمر هذا التأثير في الإنتشار بعد فترة طويلة من انتهاء المشاريع. ينبغي أن تتجاوز الفوائد الفردية والاجتماعية قيمة الإستثمار بشكل واضح.

ينبغي الإعتراف بتأثير العمل وتقديره محلياً. هذا يسهّل التمويل المستدام وإعادة الإبتكار في عمل المشاريع، بحيث يكون من خلال التمويل الذاتي، الدعم الحكومي أو طرف ثالث، خصوصاً بعد انتهاء المشروع. تشجّع المؤسسة التعاون بين المنظمات الشريكة والسلطات والقطاع الخاص.

٢٢٣ مشروع جاري

الاحتفال بافتتاح مكتب رام الله بحضور المنظمات الشريكة، وممثلين عن المجتمع المدني والسلطات بالإضافة إلى المكتب التمثيلي في فلسطين.

قام الصندوق العربي للثقافة والفنون - آفاق بتنظيم دورات تعليمية حول الريادية في الفنون والثقافة لأول مرة في بيروت

في القاهرة، افتتح "حوار في الظلام" معرضه الأول المتعلق بخبراته حول موضوع العمى.

شاركت "فرجة للجميع" في مهرجان المسرح العالمي الشهير "مهرجان أفينيون".

وافق مجلس إدارة المؤسسة على ١٠ مشاريع جديدة

نظّم المعهد الأوروبي للتعاون والتنمية في مرسيليا لقاءً لجميع شركاء الشبكة الدولية للبحر المتوسط.

شارك CMG Grand Orchester بمهرجان الأوركسترا الصيفي في لوتسرن.

سبتمبر/أيلول

ديسمبر/كانون أول

نوفمبر/تشرين ثاني

أغسطس/آب

يوليو/تموز

نظّم مكتب رام الله اجتماعا لكافة الشركاء بهدف تبادل الخبرات والتواصل.

للمرة الثالثة تُقام قمة "رايز أب" في وسط القاهرة.

اجتمع مجلس الإدارة والعاملين بمؤسسة دروسوس في زيوريخ لتبادل الخبرات ضمن الملتقى السنوي للمؤسسة.

وافق مجلس إدارة المؤسسة على ٢٥ مشروع جديد.

وسّعت جمعية أمل خدماتها ضمن مشروع مطعمها الناجح بافتتاح كافيتريا في كلية إدارة الأعمال ENCG في مدينة مراكش.

احتفل مهرجان السيرك الدولي Composé في جينا بافتتاح عروضه أمام ١٦٠٠ من المشاهدين.

وافق مجلس إدارة المؤسسة على ١٦ مشروع جديد.

قمة أعمال المؤسسة في ٢٠١٨

٦٧

مشروع جديد

وافق مجلس إدارة المؤسسة على ٨ مشاريع جديدة.

إطلاق علامة الجودة الجديدة
”تونس البرية WWF“،
والتي تُمنح للمؤسسات الصغيرة التي
تعنى بشؤون البيئة.

زار مجلس إدارة المؤسسة
مشاريع الشركاء في تونس.

بناء على دعوة من مؤسسة دروسوس بحث
١٥٠ من المختصين موضوع ”سبل
جديدة للوصول إلى سوق
العمل“ وذلك في جامعة العلوم التطبيقية
في شمال غرب سويسرا.

يونيو/حزيران

مايو/أيار

أبريل/نيسان

يناير/كانون ثاني

أطلقت Kulturhanse
في شرق ألمانيا برنامجها
لإنشاء حاضنات أعمال في
٩ مواقع بعيدة عن المدن
الكبرى.

وافق مجلس إدارة المؤسسة
على ٨ مشاريع جديدة

أطلقت ”سيلا للتدريب وحفظ التراث“ دورات
تدريبية مهنية جديدة بالتعاون مع دائرة
الآثار العامة في الأردن.

٢٠,١ مليون فرنك سويسري
دعم للمشاريع

نظرة للماضي ٢٠١٨

تميّز عمل قسم أوروبا في العام الماضي بتوجيه فعال لأنشطة الدعم المختلفة. وقد كان للأثر المباشر الذي تم تحقيقه على المستفيدين السبب في توجّه قسم أوروبا للتركيز على المستوى الهيكلي والإداري للشركاء. إن تفعيل دور اللاعبين المختلفين والتشبيك لصالح الفئات المستهدفة وربط الأدوار بعضها ببعض، سيؤدي إلى تبادل وجمع الخبرات وتحسين الاستجابة لاحتياجات الفئات المستهدفة على المدى الطويل.

في سويسرا، تم الانتهاء من الدعوة إلى أفكار مبتكرة في مجال الاندماج في سوق العمل والذي اختتم بقاء عام حول الموضوع. وستقوم مؤسسة دروسوس خلال السنوات الأربع القادمة بدعم ثلاثة من هذه المشاريع.

مشاريع جديدة

تمت الموافقة على ثمانية مشاريع تركز على أولويّتي التربية الثقافية والاستقلال الاقتصادي. بشكل عام اهتم قسم أوروبا بالمشروعات الاستكشافية وأظهر استعداداه لتحمل المخاطر ودعم مشاريع تجريبية صغيرة أو قصيرة المدى. من خلال تنفيذ عشرة مشاريع في السنوات القادمة سيركز قسم أوروبا في كل من ألمانيا وسويسرا على الخارجين من دور الرعاية لدعمهم أثناء مرحلة الانتقال نحو حياة مستقلة.

مكتب زيوريخ / قسم أوروبا (سويسرا، ألمانيا)

برلين

لايبزيغ

جيرلينز

نظرة للمستقبل ٢٠١٩

يهدف قسم أوروبا في مجال التنمية الثقافية للشباب على تآزر جهود كافة الشركاء بما يتعدى الدعم الفردي. حيث سيتم تشجيع التعاون بين الشركاء لضمان الحفاظ على مستوى الجودة. وسيركز قسم أوروبا في مجال الاستقلال الاقتصادي على مشاريع

مكتب زيوريخ

خور

جنيف

ريادة الأعمال على وجه الخصوص. بتركيز قسم أوروبا على الخارجين من دور الرعاية كفئة مستهدفة، سيضيفي بصمة إضافية ويفتح سبل التعاون مع مكاتب المؤسسة في خارج البلدين.

مشاريع جديدة

وافقت المؤسسة عام ٢٠١٨ على ١٢ مشروعاً جديداً في قسم المشرق؛ من ضمنها ٣ مشاريع في الأردن و ٩ مشاريع في لبنان. ٩ مشاريع تدعم الاستقلال الاقتصادي و ٣ مشاريع تدعم المهارات الإبداعية.

نظرة للماضي ٢٠١٨

قام فريق قسم المشرق في العام الماضي بدفع عجلة تطوير برامجهم للأمام، حيث تمت مواءمة الاهتمامات المحلية مع أولويات المؤسسة. وعليه، نشأت شراكات جديدة لتنفيذ المشاريع، بالإضافة إلى الاطلاع على فئات مستهدفة جديدة وتحديد أنماط للتدخل والمشاركة. إلى جانب التمويل المباشر للمشروعات تم بشكل متزايد البدء في تنفيذ أنشطة تهدف إلى اتباع نهج مشترك بين المشاريع لتسهيل تبادل المعرفة والخبرات بين المنظمات الشريكة بهدف بناء الخبرات وتشجيع عمل المهتمين بما يحقق الفائدة للفئات المستهدفة. بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه، كان التركيز على التبادل المباشر للخبرات بين المنظمات الشريكة: فقد قامت المنظمات الشريكة في الأردن ولبنان بمناقشة مواضيع، كنظم القيادة والرصد والتقييم والفساد والتزوير. أما في لبنان فقد عُقد اجتماعين تخصصيين بالبرامج التي تم تطويرها شمالاً موضوعات التفاهم المشترك والصناعات الإبداعية.

مكتب زيورخ / قسم المشرق (الأردن، لبنان)

نظرة للمستقبل ٢٠١٩

تم الوصول إلى قائمة من المشاريع في البلدين وصلت إلى ما يقرب ٣٠ مشروعاً، ولا توجد خطط إضافية حالياً لزيادة هذا العدد ولكن ستستبدل المشاريع المنتهية ببناء شراكات جديدة أكثر تخصصاً في البرامج الملائمة للبلاد. ففي لبنان ستكون الأولوية في العام القادم لدعم المشاريع التي تدعم التوظيف وخلق فرص عمل جديدة وزيادة الدخل في شمال وشرق البلاد بالإضافة إلى تنمية العروض الفنية في مجال الصناعات الإبداعية. أما في الأردن فسيكون محور التركيز على المشاريع التي تستخدم الفنون الأدائية لدعم الأطفال والفتيات والفتيان المقيمين في المناطق الريفية، إضافة لايجاد مبادرات غير تقليدية تتبع منهج المشاريع الاجتماعية لتطوير التدريب المهني.

طرابلس

بيروت

صور

المفرق

عمان

بيئرا

نظرة للمستقبل ٢٠١٩

سيركز مكتب القاهرة في ٢٠١٩ على توطيد التعاون والتنسيق بين الشركاء والنظراء. كما سيقوم بدعم الأولويات البرنامجية كالاقتصاد الشامل والابتكارات الاجتماعية. وكأحد الأولويات البرنامجية، سيتابع مكتب القاهرة الجمع بين الشركاء من المجتمع المدني، الحكومة، المعاهد العليا للتكنولوجيا، والمواطنين المعنيين لدعم الأشخاص ذوي الإعاقة في مصر.

نظرة للماضي ٢٠١٨

أبرز أعمال المؤسسة عام ٢٠١٨ كان إطلاق حملات التمويل "نقرة" بالتعاون مع المؤسسة الاجتماعية الناشئة بسيطة، وثلاث منظمات محلية. واشتملت الحملات على مقاطع فيديو مدة كل منها دقيقة واحدة على مواقع التواصل الاجتماعي ما سمح بانخراط حوالي ٨,٥ مليون شخص وجمع حوالى ٣٠٠ ألف دولاراً أمريكياً من الموارد المحلية المعنية لدعم القضايا الاجتماعية. ومن خلال هذا التعاون، أصبحت مداخل جامعة القاهرة متاحة أمام الأشخاص ذوي الإعاقة، وتم تعزيز التماسك الاجتماعي بين المصريين والمهاجرين في المناطق العشوائية الفقيرة في مصر. في عام ٢٠١٨ افتتحت منصة الابتكار الحضاري KMT House ابوابها لاحتضان ١٥ مؤسسة اجتماعية ناشئة في قطاعات النقل والمأكولات والطاقة. كما بدأت Startup Haus عملها في وسط مدينة القاهرة ما أتاح فسحة مشتركة للتعاون ودعم الاعمال بين رواد الاعمال. وأخيراً، قدم راقصو القاهرة المعاصرون عروضاً حية لأكثر من أسبوع في مايو ٢٠١٨ على المسرح في وسط مدينة القاهرة. ولقي العرض الذي دام ساعتين واستمر ستة أيام متواصلة اعجاب أكثر من ١٤٠٠ مشاهد وإعلامي.

الإسكندرية

مكتب القاهرة



الفيوم

مشاريع جديدة

نفذ مكتب القاهرة ٢٠ مشروعاً في ملف البلد. ومن بين هذه المشاريع كان مشروع التعاون مع مؤسسة عزة فهمي لتأهيل صانعي المجوهرات الحرفيين من أجل تطوير هذه الصناعة الابتكارية. أما في جنوب مصر، فبدأت المشاريع بالتعاون مع المنظمات المحلية من أجل تحسين قدرات الشباب من نساء ورجال، كذلك خلق فرص العمل وتأمين الدخل. وتشمل هذه مشاريع مؤسسة أم حبيبة لدعم المزارع والمطابخ على الأسطح كذلك مبادرة تحسين إنتاج وتربية الدجاج والبيض الصحية للنساء الريفيات في أسوان.

أسوان

مشاريع جديدة

عام ٢٠١٨ أضاف مكتب الدار البيضاء ١٢ مشروعًا جديدًا، منها خمسة مشاريع في تونس وسبعة في المغرب، بحيث تُركز خمسة من تلك المشاريع على الاستقلال الاقتصادي وأربعة منها على دعم المهارات الإبداعية. وتجمع ثلاثة مشاريع هذين الموضوعين ذوي الأولوية وتُركز على التنمية الاقتصادية من خلال الإبداع.

طنجة

مكتب الدار البيضاء

مراكش

نظرة للمستقبل ٢٠١٩

يتم التركيز في البلدين على مواصلة تطوير وتنفيذ أربعة برامج. يهدف البرنامج الأول إلى تحسين دعم توظيف الشباب والفئات المهمشة. ويركز البرنامج الثاني على الإبداع وريادة الأعمال الاجتماعية كفرصة لتعزيز ودعم توظيف الشباب الموهوبين في ريادة الأعمال. وفي البرنامج الثالث يتم التركيز على المهارات الإبداعية للشباب. وذلك يُقوي ويزيد من التسامح بين الشباب ويفسح الفرص أمامهم للتعبير الإبداعي والتعليم الثقافي. يقوم البرنامج الرابع باستكشاف فرص العمل في المجال الإبداعي، حيث يُظهر الشباب اهتمامًا متزايدًا وحماسًا لتعلم المهن المرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالثقافة والإبداع.

مكتب الدار البيضاء (المغرب، تونس)



نظرة للماضي ٢٠١٨

قام مكتب الدار البيضاء بتعزيز التعاون مع الشركاء في العام الماضي. فقد تم جمع الشركاء من المغرب وتونس معا في مؤتمرين، حيث تم عرض النهج الابداعية التي تحفز على المشاركة النشطة للشركاء. وخلال ندوة حول الإبداع تم استعراض وجمع الأفكار حول التغييرات الاجتماعية التي تتم عبر الإبداع واستقلال القطاعات الإبداعية واختبارها. من خلال المشاركة المتعمدة لبعض المهتمين والمستفيدين من المشاريع مباشرة تم إلقاء نظرة جديدة على ذلك. هذا وقد تناولت ندوة حول الاستقلال الاقتصادي إمكانات الابتكار من أجل التنمية الاقتصادية للشباب والفئات المهمشة. وناقش الشركاء مسألة الابتكار الاجتماعي بصفته يؤمن حلوياً جديدة من خلال المقاربات للمشاكل الاجتماعية المتكررة. في العام الماضي لمست العديد من الجهات المهمة والسلطات المعنية أن مؤسسة دروسوس هي المُبادرة في طرح أفكار الابتكار وريادة الأعمال. فقد تمت دعوة المنظمات الشريكة لعرض مشاريعها ولتبادل الخبرات مع الشركاء الآخرين.

مشاريع جديدة

تم إضافة خمسة مشاريع جديدة إلى الملف الفلسطيني. حيث تم إطلاق مشروع بالتعاون مع شركة "بيزنس أالينس" للبحث عن عمل حر عبر الإنترنت كفتاة توظيف بديلة عن الوظائف العادية. وقد تم دعم مشروع الساحة المنفذ من قبل مؤسسة دالية والذي يهدف إلى تطوير مجتمعات الشباب من خلال إشراكهم بطرق عمل مبتكرة في تأمين الحلول وفي نفس الوقت تأمين حقوقهم في تقرير المصير واتخاذ القرار. أما جمعية بيت بيوت فتنفذ مشروع المواطن الصالح والفاعل الذي يستخدم ألعاب تقمص الأدوار الارتجالية وألعاب الطاولة التعليمية كوسائل للتفاعل والتشجيع على الحوار والتعلم، من خلال تأمين البيئة المناسبة التي تسمح لجميع المشاركين بتطوير قدراتهم على التواصل والحوار واتخاذ القرارات. ويستخدم "أيام المسرح" مقارنة جديدة للتمثيل، بحيث يفسح الفرص ليس فقط للأطفال والشباب، بل أيضاً للأهل، والمعلمين، والمدربين والخبراء ليصبحوا أبطال قصصهم ولتطوير ذاتهم واختيار التغيير المستقبلي الذين يودون إحداثه في مجتمعاتهم. أخيراً، تتوج مؤسسة دروسوس شراكتها بالعمل مع جمعية النوى للثقافة والفنون من خلال توسيع خدماتها لتشمل الأطفال ذوي الإعاقة في التعليم والقيام بنشاطات القراءة التي ترعاها مكتبة الخضر للأطفال.

مكتب رام الله (فلسطين)

نظرة للمستقبل ٢٠١٩

في عام ٢٠١٩ سيقوم فريق العمل في مكتب رام الله بتقييم مشاريعه الحالية والتي تشمل ١٥ مشروعاً ومقاربتها مع الموضوعات ذات الأولوية للمؤسسة. كما سيقوم مكتب رام الله بالتواصل والتعاون مع مكاتب المؤسسة الأخرى في زيورخ، القاهرة والدار البيضاء، مع إعطاء الأولوية للبرامج الإقليمية لتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقة.

نظرة للماضي ٢٠١٨

لقي قرار المؤسسة المتعلق باستمرار التواجد في فلسطين وفتح مكتب محلي في رام الله ترحيباً من الجهات الفاعلة والمنظمات غير الحكومية المحلية والدولية. إن تواجد مكتب المؤسسة في رام الله يعني فهماً أعمق للوضع المحلي ومعرفة بالاحتياجات لاختيار المشاريع المناسبة، ويُعزز التعاون وتبادل الخبرات مع الجهات المحلية الشريكة.

● جنين

■ مكتب رام الله

● الخليل

● غزة

مديرة برامج: داغمار شميت Dagmar Schmidt
مديرة برامج: مادلين شتالدير Madelaine Stalder
مديرة برامج: كارولين فيبر Karoline Weber
متدربة: ألينا كيريك Alina Kierek

مكتب زيورخ / قسم المشرق (الأردن، لبنان، سوريا)
المديرة الإقليمية: كارول جيرتلر Carole Gürtler
مديرة برامج: شازيا إسلام شاه Shazia Islamshah
مديرة برامج: ريجولا كاوفمان Regula Kaufmann
مديرة برامج: هنا بارفوس Hanna Barvaeus
مديرة برامج: أسمى عساف Asma Assaf

مكتب القاهرة (مصر)

المديرة الإقليمية: د. وسام البيه Dr. Wessam El Beih
المديرة المالية والإدارية: رانية الصباحي Rania Elsabbahy
مساعدة إدارية: نيفين عز الدين Neveen Ezz-Aldin
مديرة برامج: ليال دندش Layal Dandache
مديرة برامج: ياسمين داليساندرو Yasmine D'Alessandro
مديرة برامج: منى غندر Mona Ghander
مديرة برامج: ماري رمسيس Marie Ramsis
مديرة برامج: مي أبو السعود May Abu Seoud
مدير مشروعات: باسم داوود Bassim Dawood
متدرب: غيث صالح Ghaith Saleh

مكتب الدار البيضاء (المغرب، تونس)

المدير الإقليمي: فراس موازيني Fyras Mawazini
المدير المالي والإداري: فؤاد المنور Fouad Lamnaouar
مديرة برامج: رجاء سليمان Rajae Slimani
مديرة برامج: حنان فزيان Hanane Fzain
مدير برامج: اسماعيل لحو Ismail Lahlou

مجلس الإدارة والعاملين

مجلس الإدارة

- الرئيس: ماركوس إ. كرونauer Markus E. Kronauer
نائب الرئيس: د. فرانك شنيفلين Dr. Frank Schnewlin
عضو: د. ستيفان كرافت Dr. Stefan Kraft حتى ٣١-١٠-٢٠١٨
عضو: إديت كولب Edith Kolb
الرئيس الفخري: د. ستيفان كرافت Dr. Stefan Kraft منذ ١-١١-٢٠١٨

مكتب زيورخ

- المدير التنفيذي: د. ريتشارد بروجلي Dr. Richard Brogle
مسئول التقييم: د. كوكرا لوسينا أسوا Dr. Kocra Lossina Assoua
مسئولة الإعلام: كارول جيرتler Carole Gürtler
مساعدة إدارية: يانا دوف Jana Duff
متدرب: يان بوليجر Jan Bolliger
متدربة: أليسا برين Alissa Brenn

مكتب زيورخ / القسم المالي والإداري

- المديرة الإدارية: كورينا غروغر Corinna Gröger
المدير المالي: بوريس هازيلغروبير Boris Haselgruber
مساعدة إدارية: روبرتا أنطونياتسي Roberta Antoniazzi
مساعدة إدارية: كورنيليا كينتسلي Cornelia Künzli
مساعدة إدارية: يانا دوف Jana Duff
مسئولة تكنولوجيا المعلومات: جوستينا بالمر بار Justina Palmer Bahr
متدربة: رافائيل فيتورينو Rafaela Vitorino

مكتب زيورخ / قسم أوروبا (سويسرا، ألمانيا)

- المدير الإقليمي: توبياس لينغسفلد Tobias Lengsfeld
مديرة برامج: شانثال بيروتون Chantal Perrothon
مدير برامج: د. مارك تسيمرمن Dr. Marc Zimmermann
مدير برامج: توماس فيلمو Thomas Villmow

المنظمات الشريكة

ألمانيا

- Aktion Musik e.V. -
- Art der Stadt e.V. -
- Brandenburgisches Staatsorchester -
- Frankfurt
- Hero Society gemeinnützige GmbH -
- Karuna-Sozialgenossenschaft eG -
- Karuna-Zukunft für Kinder und -
- Jugendliche in Not e.V.
- Kinder- und Jugendbauernhof Nickern e.V. -
- Kinder- und Jugendhilferechtsverein e.V. -
- Kultur- & Weiterbildungsgesellschaft mbH -
- Land.Leben.Kunst.Werk e.V. -
- MoMoLo e.V. -
- Museumsverein Altranft e.V. -
- Phineo gemeinnützige AG -
- Plattform e.V. -
- Social Impact gGmbH -
- Stiftung Bürger für Leipzig -
- Stiftung der deutschen Wirtschaft -
- Theaterpädagogisches Zentrum Pirna e.V. -
- Verbund Offene Werkstätten e.V. -
- Wertewandel e.V. -

مصر

- ألوان وأوتار
- ابداع مصر
- أنا مصري للتنمية والتدريب
- الإنسانية والدمج
- الجراج

سويسرا

- BAB-VIA -
- Conservatoire de Musique de Genève -
- Curaviva -
- Dachverband Kinder- und -
- Jugendförderung Graubünden
- Euforia -
- Fachhochschule Nordwestschweiz -
- Fachstelle «jump» Jungen- und -
- Mädchenpädagogik – Projekte für
- Schulen
- Fondation Relais Enfants Parents -
- Luzerner Sinfonieorchester -
- Grundlagenwerk -
- Helvetiarockt -
- Institut für Qualitätsmanagement und -
- Angewandte Betriebswirtschaft
- Fachhochschule St. Gallen
- Kulturkosmonauten -
- Museum für Gestaltung Zürich -
- Réalise -
- Schweizerisches Arbeiterhilfswerk -
- Zentralschweiz
- Stiftung Dreipunkt -
- Stiftung IPT -
- Stiftung Sinnovativ -
- Stiftung Zürcher Kinder- und -
- Jugendheime
- Theater Chur -
- Théâtre Crochetan -
- Zürich-Basel Plant Science Center -

مديرة برامج: فاتن بن حمزة Fatène Ben-Hamza
مدير برامج: مروان الفشان Marwane Fachane

مكتب رام الله (فلسطين)
المديرة الإقليمية: ريم خليل Reem Khalil
المديرة المالية والإدارية: إيناس أبو زينة Enas Abu Zeinah
مدير برامج: وحيد زهران Waheed Zahran

مكتب تدقيق الحسابات / الإشراف
BDO AG, Zürich. أجريت الحسابات السنوية على أساس GAAP FER 21
الهيئة الفيدرالية للإشراف على المؤسسات، بيرن

- جمعية الفرص الرقمية في لبنان
(دوت لبنان)

- زقاق

- شركاء لبنان - "شركاء نحن في لبنان"

- شيلد

- كلاون مي إن

- مرسى - مركز الصحة الجنسية

- نادي طرابلس لرواد الأعمال

- يريقة ش.م.م

- Creative Space Beirut

- DROPS

المغرب

- إنجاز المغرب

- إندا مغرب

- تمكين مؤسسة جماعية للتنمية البشرية

- الجمعية المغربية للمعاقين

- الجمعية المغربية لمساندة

الأشخاص ذوي التثلاث الصبغي

- المسرح الرحال

- جمعية اتحاد فاس

- جمعية الإكرام

- جمعية أمل

- جمعية جذور

- جمعية الجسر

- جمعية حسونة لمساندة متعاطي

المخدرات

- جمعية كان يا ما كان

الأردن

- المعمل ٦١٢ للأفكار

- الهيئة الأردنية للثقافة

الديمقراطية

- الهيئة الملكية الأردنية للأفلام

- اليونسكو

- تجلى للموسيقى والفنون

- جمعية الفصول الاربعية

التعاونية للمنفعة المتبادلة / أنا

أتعلم

- رواد التنمية

- ستوديو ٨

- سيلا للتدريب وحفظ التراث

- قادة الغد لتنمية المهارات

- مؤسسة التعليم لأجل التوظيف

- شركة رواد المستقبل لتمكين

افراد المجتمعات في المجالات

البيئية والتعليمية

- هيومانيتي اند انكلوجين -

الإنسانية والدمج

لبنان

- اتجاهات

- الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة

- الصندوق العربي للثقافة والفنون

- المعهد الأوروبي للتعاون

والتنمية

- جمعية انماء القدرات في الريف

- جمعية تيرو للفنون

- الفارس النبيل
- من أحيائها
- النور والامل
- مؤسسة أبناء الغد (بناتى)
- الجمعية المصرية للتسويق
- مؤسسة أعمال التنمية
- والتطوير
- مؤسسة اقتصاد المعرفة
- المؤسسة القومية لتنمية الاسرة
- مؤسسة ام حبيبة
- والمجتمع
- مؤسسة التنمية والعون الانسانى
- بسيطة
- مؤسسة التعبير الرقى
- برنامج الأمم المتحدة (الموئل)
- محطات للفن المعاصر
- لمستقبل حصرى افضل
- مؤسسة الثقافة والتعليم للطفل
- تكاتف
- والاسرة
- جمعية تنمية قدرات المجتمع
- مؤسسة الخدمات الزراعية والتنمية
- وحماية البيئة بقنا
- مؤسسة الجيزة للنظم التعليمية
- جمعية رعاية أطفال السجينات
- مؤسسة الشهاب للتطوير والتنمية
- جمعية المبادرة لتنمية المجتمع
- الشاملة
- والمؤسسات الصغيرة
- مؤسسة النداء للتنمية الشاملة
- جمعية النداء للأطفال ذوي الإعاقة
- مؤسسة حياة للتنمية والدمج
- السمعية والإعاقة المتعددة
- المجتمعى
- جمعية وطنية لتنمية وتطوير دور
- مؤسسة كرامة للتنمية الاجتماعية
- الأيتام
- والثقافية
- قافلة الخير لتنمية المشروعات
- مؤسسة السلطان
- الصغيرة - شادوف
- مؤسسة عزة فهمى
- مجاورة
- مؤسسة مروة فايد
- مكتب الأمم المتحدة المعنى
- نهضة المحروسة
- بالمخدرات والجريمة
- ولادنا
- مركز وسائل الاتصال الملائمة من
- Enpact -
- أجل التنمية
- KMT House -
- مسؤوليتنا للابداع الاجتماعى
- Rise Egypt -
- والتصميم والاستشارات-
- Shubbak: A Window on Contemporary -
- ابتكارخانة
- Arab Culture
- معت للفن المعاصر

فلسطين

- إيكوبيس جمعية أصدقاء الارض - الشرق الأوسط
- الهيئة الاستشارية الفلسطينية لتطوير المؤسسات غير الحكومية في محافظة جنين
- جمعية بيت بيوت
- جمعية نوى للثقافة والفنون
- مدرسة سيرك فلسطين
- مركز مصادر التنمية الشبابية - الخليل
- مركز المؤسسات الصغيرة
- مركز المرأة للإرشاد القانوني والاجتماعي
- مسلك - مركز للدفاع عن حرية الحركة
- مؤسسة دالية
- Business Alliance -

- الصندوق العالمي للطبيعة - تونس
- التعليم من أجل التوظيف - تونس
- جمعية Adw'art
- جمعية أمل للعائلة والطفل
- جمعية البادي
- جمعية بيتي
- جمعية الشارع فن
- جمعية صوت الطفل بالمنستير
- دار الصورة
- مكتب الأمم المتحدة المعني
- بالمخدرات والجريمة
- هيومانيتي اند انكلوجين - الإنسانية
- والدمج
- ورش المرصد
- Association Biblionef
- Cogite
- GoMyCode
- INCO Org
- WASABI
- Yunus Social Business Tunisie
- جمعية مكافحة السيدا
- جمعية مدرسي علوم الحياة
- والأرض بالمغرب
- دباتياتر
- ساعة الفرح
- فرجة للجميع
- مؤسسة زاكورة
- مكتب الأمم المتحدة المعني
- بالمخدرات والجريمة
- مؤسسة علي زاوا
- هيومانيتي اند انكلوجين - الإنسانية
- والدمج
- ورش المرصد
- Association Issil pour le théâtre et
- l'animation culturelle
- Association Gorora pour les arts et la
- culture
- Association Marocaine des Chantiers
- Ecole pour le développement
- Association Laboratoire Kissaria
- Comptoir de l'innovation
- Connect Institute

تونس

- الجمعية التونسية لمقاومة
الأمراض المنقولة جنسيا والسيدا

ترجمة: حسان فواز، بيرن

التصميم: Büro4, Zürich

طباعة: Neidhart + Schön AG, Zürich

(طبع هذا التقرير السنوي على ورق FSC).

الإتصال

زيورخ

مؤسسة دروسوس

Drosos Foundation

Obstgartenstrasse 19

8006 Zürich | Switzerland

هاتف: ٠٠٤١ ٤٣٣٠٠٥٤٠٠

www.drosos.org

info@drosos.org

Cairo

Drosos Foundation

26 Orabi Street Apt. 21 Maadi

11431 Cairo | Egypt

cairo@drosos.org

T +20 2 2378 2459

القاهرة

مؤسسة دروسوس

٢٦، شارع عرابي، شقة ٢١

المعادي

١١٤٣١ القاهرة | مصر

هاتف: ٠٠٢٠٢٢٣٧٨٢٤٥٩

Casablanca

Fondation Drosos

217 Bd. Zerktouni Bureau no. 21

20200 Casablanca | Morocco

casablanca@drosos.org

T +212 522 36 49 06

الدار البيضاء

مؤسسة دروسوس

217، شارع الزرقطوني، مكتب 21

20200 الدار البيضاء | المغرب

هاتف: 00212 522 36 49 06

Ramallah

Drosos Foundation

4 Mikkawi Building Mai Ziadeh St.

Ramallah | Palestine

ramallah@drosos.org

T +970 2 2971661

رام الله

مؤسسة دروسوس

٤، عمارة مكايوي، شارع مي زيادة

رام الله | فلسطين

هاتف: ٠٠٩٧٠٢٢٩٧١٦٦١

